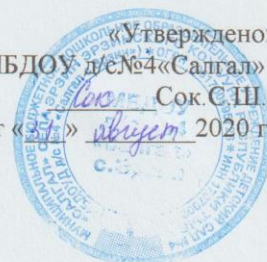


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 4 «САЛГАЛ» С.ЭРЗИН

«Принято»
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «31» августа 2020г

«Утверждено»
Заведующая МБДОУ д/с №4 «Салгал»
Сок. С.Ш.
от «31» август 2020 г.



Рабочая программа

музыкального руководителя разработано с учетом ФГОС ДО
для детей дошкольного возраста
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Срок реализации: 2020-2021 уч. год

Разработала:
музыкальный руководитель

Эрзин-2020

Содержание

№	Оглавление	стр.
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи рабочей программы музыкального руководителя	4
1.3.	Принципы и подходы построения рабочей программы	4
1.4.	Возрастные особенности музыкального развития детей	5
1.5.	Целевые ориентиры музыкального развития обучающихся при освоении Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада №4 «Салгал» с.Эрзин в направлении «Художественно-эстетическое развитие»: музыкальное развитие	6
1.6.	Интеграция музыкальной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями	7
1.7.	Сроки реализации рабочей программы	8
2.	Содержательный раздел	8
2.1	Содержание и формы работы образовательной деятельности в соответствии с комплексно-тематическим планированием для каждой возрастной группы	8
2.2	Парциальные программы, использованные в вариативной части рабочей программы	99
2.3	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада №4 «Салгал» с.Эрзин	100
2.4	Организация и формы взаимодействия с родителями	103
3.	Организационный раздел	105
3.1.	Структура реализации образовательной деятельности	106
3.2.	Максимально допустимая образовательная нагрузка обучающихся по музыкальному развитию (формы непрерывной образовательной деятельности, занятия)	108
3.3.	Создание развивающей предметно-пространственной среды	109
3.4.	Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	111
Приложения		
<i>Приложение 1. Учебный план реализации рабочей программы</i>		112
<i>Приложение 2. Календарный учебный график</i>		113

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя (далее - Рабочая программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 «Салгал» с. Эрзин Эрзинского района Республики Тыва (далее - МБДОУ или Образовательная организация) является локальным актом МБДОУ, разработанным в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании» (от 29.12.2012 г. ФЗ № 273),
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155),
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1 3049-13,
- Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детский сад № 4 «Салгал» с.Эрзин Эрзинского района положения о рабочей программе МБДОУ.

В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы:

- парциальные программы
- «Программа по музыке для дошкольных образовательных учреждений» / Г.В.Черезовой
- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» /О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой,
- «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение»/ Т.Э. Тютюнникова.

Ценностные ориентиры Рабочей программы:

Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;

Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;

Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира. При определении ценностных ориентиров Рабочей программы учитывались особенности государственной политики в системе образования на современном этапе, требующая от музыкального руководителя обращения в своей педагогической деятельности к новым формам работы с детьми. Изменились требования к содержанию и организации музыкального развития детей в процессе образовательной деятельности. Ориентиром в этом направлении является Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной Образовательной программы дошкольного образования дошкольной образовательной организации (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания.

1.2 Цель и задачи рабочей программы музыкального руководителя

Цель программы:

Создание благоприятных условий для полноценного развития способностей ребёнка, формирование основ базовой музыкальной культуры. Развитие психических и

физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Основные задачи рабочей программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)

- Приобщение детей к музыкальному искусству.
- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.
- Формирование основ музыкальной культуры.
- Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей детей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.
- Формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении.
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие) разработана с учетом основных принципов и подходов к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в МБДОУ.

- Направлена на развитие ребёнка.
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.
- Строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.
- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников.
- Одной из основных форм построения образовательного процесса является игровая деятельность.
- Соблюдается преемственность между всеми возрастными дошкольными группами.
- В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста с 1 до 7 лет.

1.4. Возрастные особенности музыкального развития детей

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов переходят к культурно выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Дети 3-4 лет в процессе восприятия могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений, реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры – марш, плясовую, колыбельную.

Накапливается опыт музыкальной исполнительской деятельности. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных инструментах.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает.

Средняя группа (4-5 лет)

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро-ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

Старшая группа (5-6 лет)

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют установить связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности ребенка интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Ведущей составляющей музыкальности ребенка старшего дошкольного возраста является эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения. Эмоциональная отзывчивость к музыке, выражающаяся в умениях ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, проявляется в специальных музыкальных способностях - ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха), чувство ритма (эмоциональная способность). Слушание музыки вызывает у ребенка сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении.

Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора, выражающееся в изменившемся его отношении к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для дошкольника становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствуют о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

1.5 Целевые ориентиры музыкального развития обучающихся при освоении Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ.

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре.

1.6. Интеграция музыкальной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями

Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для закрепления
	результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

1.7. Сроки реализации рабочей программы:

2020-2021 учебный год.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1 Содержание и формы работы образовательной деятельности с детьми в соответствии с комплексно-тематическим планированием для каждой возрастной группы

Младшая группа. (3-4 года)

Задачи музыкального воспитания (ФГОС ДО):

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; Способствовать развитию музыкальной памяти.

Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Вид деятельности	Содержание
Слушание	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.
Песенное творчество	Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю- баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них). Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве.
Развитие танцевально - игрового творчества.	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.
Игра на детских	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком,

музыкальных инструментах.	бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных музыкальных инструментах. На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.
---	--

Перспективное планирование младшая группа

Сентябрь		
Программное содержание	Репертуар	Дополнительный репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега. Различать двухчастную форму. Учить детей прыгать на обеих ногах, руки свободны или согнуты в локтях, реагировать на двухчастную форму.	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Птички летают» А. Серова «Зайчики» К.Черни; Е.Тиличеевой; М.Раухвергера	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Употреблять новые слова, расширяя словарный запас детей. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Развивать координацию, чувство ритма.	«Веселые ладошки»	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать чувство ритма, память, речь. Активизировать застенчивых детей.	«Прилетели гули» «Ножками затопали» «Шаловливые пальчики»	
<u>Слушание музыки</u> Развивать речь, творческую фантазию. Рассказать детям о характере произведения, познакомить со средствами музыкальной выразительности.	«Прогулка» В. Волкова «Колыбельная» Т. Назаровой Русская народная плясовая «Барыня»	«Бичии танцы», муз. А. Танова
<u>Распевание, пение</u> Учить звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.	Петушок» р.н.м. «Ладушки» р.н.м.	«Бопуктар» муз. А.Танова, сл. Е.Тановой
<u>Танец</u> Учить детей различать двухчастную форму, изменять движение со сменой характера музыки.	«Гуляем и пляшем» М.Раухвергера	

Развивать двигательное творчество.	«Гопак» М.Мусоргского «Пляска» Р.н.м.	
<u>Игры, хороводы</u> Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.	«Кошка и мыши» (без сопровождения)	«Игра с погремушками» тув. нар.мелодия
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Обучение практическим умениям. Разучивание музыкального репертуара на сентябрь по всем видам деятельности. 2. Проверка музыкальных уголков в группах. 3. «Использование подвижных и музыкальных игр в работе с детьми младшего дошкольного возраста» (консультация-практикум).		
Взаимодействие с родителями: Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы по музыкально-художественной деятельности детей образовательной области «Музыка».		

Октябрь		
дата:		
Программное содержание	Репертуар	Дополнительный репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Формировать навыки коммуникативной культуры. Учить детей взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Развивать фантазию. Учить детей ориентироваться в пространстве.	«Погуляем» Т. Ломовой «Ай, да!» Г. Ильиной «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарёва Упражнения для рук «Птички летают» А. Серова «Фонарики» р.н.м. «Гуляем и пляшем». Муз. М. Раухвергера «Пружинки», «Из-под дуба» Р.н.м. «Упражнение с лентами» Болгарск.н.м.	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Развивать речь, образное мышление. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента.	«Веселые ладошки». Знакомство с бубном. Знакомство с треугольником.	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма.	«Бабушка очки надела» «Тики-так»	
<u>Слушание музыки</u> Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь. Учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить обо всем, что они на ней видят. Знакомить детей с народными инструментами. Познакомить с жанром «марш». Учить детей слушать	«Осенний ветерок». Вальс А. Гречанинова Русская народная плясовая.	«Берингир кус» муз. Г.Ховалыг, сл. Ш.Даржая

музыку, эмоционально на нее отзываться. Расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.	«Марш» Э. Парлова «Колыбельная»	
<u>Распевание, пение</u> Учить эмоционально откликаться на песни. Развивать память и выразительность исполнения.	«Птичка» М. Раухвергера «Собачка» М. Раухвергера	«Эникчигеш» муз. Е. Тановой
<u>Танец</u> Учить выполнять действия с предметами.	«Пляска с листочками» А. Филиппенко	
<u>Игры, хороводы</u> Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание и выдержку. Учить отмечать в движении двух частную форму. Учить малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения.	«Прятки», «Пойду ль я, выйду ль я» Р.н.м. «Кошки и мышки», «Хитрый кот» Р.н.п. «Петушок» Р.н.п. «Где же наши ручки?» Т. Ломовой	
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. «Пение – основное и доступное средство музыкального развития детей младшего возраста» (консультация). 2. Разучивание музыкального репертуара на октябрь по всем видам деятельности.		
Взаимодействие с родителями: «Семейный праздник» (сообщение в родительский уголок)		

Ноябрь		
дата:		
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног. Учить выполнять кружение спокойно, опираясь на всю ступню, не опускать голову. Соотносить движения с двухчастной формой произведения. Различать двухчастную форму, менять движение в соответствии со сменой звучания музыки.	«Марш» Э. Парлова «Кружение на шаге» Е. Аарне Упражнение для рук (с цветными платочками), «Стуколка» Укр.н.м.	«Кылаштаал-маннаал», муз. А.Танова
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Работать над развитием динамического и ритмического слуха. Осваивать различные приемы игры на бубне.	Игра «Тихо — громко». Любая веселая мелодия в двухчастной форме.	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность.	«Мы платочки постираем»	
<u>Слушание музыки</u> Вызвать радостное эмоциональное состояние. Учить бодро, ритмично работать руками. Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.	«Марш» Э.Парлова «Колыбельная песня» «Прогулка» В. Волкова «Дождик» Н. Любарского	
<u>Распевание, пение</u> Закреплять понятие «высокие» и «низкие» звуки. Учить детей звукоподражанию. Формировать умение слушать и воспринимать	«Птичка» М.Раухвергера «Собачка» Муз. Раухвергера «Кошка» А.Александрова	

песню эмоционально. Петь протяжно, неторопливо.	«Осень» И. Кишко	
<u>Танец</u> Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. Создать атмосферу радостного настроения.	«Пальчики-ручки» Р.н.м. «Пляска с погремушками» В. Антоновой	
<u>Игры, хороводы</u> Развивать чувство ритма. Выполнять упражнение на звукоподражание. Вызвать радостный эмоциональный отклик.	«Игра с погремушками» Т.Вилькорейской «Прятки с собачкой» Укр.н.м.	
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание муз. репертуара на ноябрь. 2. «Самостоятельная музыкальная деятельность детей» (консультация)		
Взаимодействие с родителями: «Музыкально-игровая деятельность как один из основных факторов развития музыкальности» (консультация)		

Декабрь		
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Закрепить понятие о марше. Формировать коммуникативные навыки. Учить детей различать двухчастную форму и менять движение в соответствии с ней.	«Марш и бег» Муз. Е. Тиличевой «Марш» Муз. Ю. Соколовского «Зимняя пляска» Муз. М.Старокадомского «Большие и маленькие ноги» Муз. В. Агафонникова «Сапожки» Р. н. м. «Бег и махи руками», «Вальс» Муз. А. Жилина	«Бора-Хокпештер» муз. Б.Дупчура
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Работать над развитием ритмического слуха. Прохлопывать, протопывать, проговаривать получившуюся словесную ритмическую цепочку. Учить сопровождать музыкальное звучание ритмическим аккомпанементом.	«Игра в имена». «Паровоз». «Узнай инструмент» «Игра с бубном», «Полянка» Р.н.м. «Пляски персонажей» (музыка по выбору)	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать звуковысотный слух, фантазию, воображение.	«Наша бабушка»	
<u>Слушание музыки</u> Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Знакомить детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.	«Медведь» Муз. В Ребикова «Вальс Лисы», «Вальс» Муз. Ж. Колодуба «Полька». Муз. Г. Штальбаум	

<u>Распевание, пение</u> Развивать эмоциональную отзывчивость на песню праздничного характера. Учить петь в одном темпе, весело, подвижно.	«Елочка» Муз. Н. Бахутовой «Елочка» Муз. М. Красева «Дед Мороз» Муз. А. Филиппенко	«Харжыгаш» муз.И.Тюлюша, сл. Б.Комбу
<u>Танец</u> Учить детей ориентироваться в пространстве.	«Веселый танец» Муз. М. Сатулиной	«Шивижигеш» муз. Р.Кенденбиля
<u>Игры, хороводы</u> Формировать коммуникативные навыки. Учить детей соотносить движения с текстом.	«Зайчики и лисичка» Муз. Г. Финаровского «Игра с мишкой» Муз. Г. Финаровского	
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Подготовка к новомуднему утреннику. 2. Консультация «Этикет проведения праздничного утренника»		
Взаимодействие с родителями: 1. «Правила поведения родителей на детском празднике» (сообщение в родительский уголок) 2. Изготовление костюмов и атрибутов к новомуднему празднику.		

Январь		
Программное содержание	Репертуар	Дополнительный репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Обращать внимание на осанку. Учить детей ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные качества. Двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга. Учить детей реагировать на смену звучания музыки, использовать все пространство зала. Учить выполнять образные движения. Учить двигаться галопом. Менять движение по сигналу на «высокий шаг».	«Марш» Муз. Э. Парлова «Спокойная ходьба и кружение» Р.н.м. «Большие и маленькие ноги» Муз. В. Агафонникова «Топающий шаг», «Автомобиль» Муз. М.Раухвергера «Галоп», «Лошадки». «Мой конек» Чешск.н.м.	«Прыжки», тув.нар.мелодия
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Познакомить с долгими и короткими звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки. Исполнение ритм. аккомпанемента.	«Звучащий клубок» «Учим лошадку танцевать» Чешск.н.м. «Мой конек»	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать внимание, речевую активность детей.	«Кот Мурлыка» «Сорока»	
<u>Слушание музыки</u> Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Закрепление понятия жанра «марш». Обратить внимание детей на средства	«Колыбельная» Муз. С.Разоренова «Марш». Муз. Э. Парлова «Лошадка» Муз. М. Симанского	

музыкальной выразительности.	«Полянка» Русская народная плясовая	
<u>Распевание, пение</u> Учить петь активно и слаженно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер. Продолжать учить петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.	«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн «Топ, топ, топоток» Муз. В.Журбинской «Баю-баю» Муз. М. Красева «Самолет» Муз. Е. Тиличевой	
<u>Танец</u> Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму. Учить детей самостоятельно различать контрастные части произведения, чередовать спокойную ходьбу с «топотушками».	«Пляска с султанчиками» Хорват.н.м. «Сапожки» Р.н.м.	
<u>Игры, хороводы</u> Учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.	«Саночки» (люб. весел. музыка) «Самолет» Муз. Л.Банниковой	«Конгажыгаш» муз. А.Танова
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального материала на январь. 2. «Русский фольклор» (консультация)		
Взаимодействие с родителями: «Пойте детям колыбельные песни» (сообщение в родительский уголок).		

Февраль		
дата:		
Программное содержание	Репертуар	Дополнительный репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Учить весело, бодро шагать. Учить детей ритмично притопывать одной ногой. Выполнять образные движения.	«Пляска зайчиков» Муз. А. Филиппенко «Марш». Муз. Е. Тиличевой «Притопы» Р.н.м. «Медведи» Муз. Е. Тиличевой	«Чараш ойнаарактар» муз. И.Тюлюша
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Дать детям понятие о долгих и коротких звуках с помощью слогов. Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.	«Звучащий клубок» «Песенка про мишку» «Учим куклу танцевать»	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать память, ритмичность, звуковысотный слух.	«Семья»	
<u>Слушание музыки</u> Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас. Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.	«Полька» Муз. З. Бетман «Шалун» Муз. О. Бера «Плясовая» Р.н.м.	
<u>Распевание, пение</u> Воспитывать доброе и заботливое отношение к зверушкам. Стараться петь слаженно, не напрягая голос. Вырабатывать навыки протяжного пения.	«Заинька» Муз. М. Красева «Колыбельная» Муз. Е. Тиличевой	

Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом. Привлекать к активному подпеванию.	«Самолет» Муз. Е. Тиличевой «Маша и каша» Муз. Т.Назаровой «Маме песенку пою» Муз. Т.Попатенко	
<u>Танец</u> Выполнять несложные знакомые танцевальные движения, согласовывать их с музыкой. Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом.	«Маленький танец» Муз. Н.Александровой «Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко	
<u>Игры, хороводы</u> Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку.	«Ловишки» Муз. Й.Гайдна	
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание репертуара на февраль. 2. Обсуждение сценариев «Масленицы», праздников 23 февраля и 8 марта, подготовка и проведение праздников.		
Взаимодействие с родителями: «Празднуем Масленицу» (сообщение в родительский уголок)		

Март		
Программное содержание	Репертуар	Дополнительный репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создать радостную, непринужденную атмосферу. Закреплять знакомые движения. Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Учить самостоятельно реагировать на смену музыки.	«Бег с платочками». «Стуколка» Укр.н.м. «Да-да-да!» Муз.Е. Тиличевой «Пружинка» Р.н.м. «Выставление ноги на пятку» Р.н.м. «Птички летают и клюют зернышки» Швецарск.н.м. Упражнение «Бег и махи руками» « Вальс» А. Жилина	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Развивать активность. Импровизировать ритмическое сопровождение к предложенным произведениям на шумовых музыкальных инструментах. Закреплять понятия долгих и коротких звуков.	Ритм в стихах «Тигренок», «Барабан» «Песенка про Бобика» «Пляска кошечки» «Учим бобика танцевать» Игры с пуговицами	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику.	«Семья» «Наша бабушка»	
<u>Слушание музыки</u> Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.	«Капризуля» Муз. В.Волкова «Марш» Муз. Е.Тиличевой «Лошадка» Муз. М.Симанского	«Тыва аялга» тув.нар.мелодия

<u>Распевание, пение</u> Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить детей петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга. Упражнять детей в интонировании на одном звуке. Точно передавать в пении ритмический рисунок.	«Бобик» муз. Т. Попатенко «Игра с лошадкой» Муз. И. Кишко «Я иду с цветами» Муз. Е.Тиличевой	«Авазы-дыр» муз. Г.Ховалыг, сл.М.Тирчина
<u>Танец</u> Создать радостное настроение. Учить менять движение в соответствии с текстом.	«Пляска с платочком» Муз. Е.Тиличевой «Приседай» Эст.н. м.	
<u>Игры, хороводы</u> Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры.	«Кошка и котята» Муз. В. Витлина «Серенькая кошечка» Муз. В. Витлина	
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального репертуара на март. 2. «Интонационная выразительность речи» (консультация)		
Взаимодействие с родителями: 1. Помощь родителей в изготовлении костюмов и атрибутов к празднику 8 марта. 2. Привлечение родителей к участию в конкурсах на празднике.		

Апрель		
Программное содержание	Репертуар	Дополнительный репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Обращать внимание детей на выполнение движения мягкими руками. Согласовывать движения с текстом. Выполнять их эмоционально. Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках. Четко, останавливаться с окончанием музыки. Приучать самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить ритмично ходить и легко бегать. Развивать координацию движений рук и ног.	«Упражнение с лентами» Болг. н.м. «Да-да-да!» Муз. Е. Тиличевой «Воробушки» Венг.н.м. «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова Игра «Пройдем в ворота», «Марш» и «Бег» Муз. Е.Тиличевой и Т. Ломовой «Ножками затопали» Муз. М. Раухвсргера	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Развивать активность, чувство ритма. Закреплять приемы игры на разных инструментах.	«Паровоз» Играем для куклы.	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Работать над выразительностью речи, развитием мелкой моторики.	«Две тетери» «Коза»	
<u>Слушание музыки</u> Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.	«Резвушка» муз. В. Волкова «Воробей» муз. Руббаха «Марш» муз. Э. Парлова	«Хоглуг ыры» муз. И.Тюлюша,сл. Ш.Даржая

<u>Распевание, пение</u> Учить передавать в пении веселый, радостный характер песен. Петь слаженно, правильно произносить слова.	«Есть у солнышка друзья» Муз. Е. Тиличевой «Кап-кап» Муз. Ф.Финкельштейна	
<u>Танец</u> Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с характером музыки.	«Поссорились – помирились» Муз. Т.Вилькорейской	«Хокпеш» муз. А.Танова, сл.Е.Тановой
<u>Игры, хороводы</u> Закреплять правила хоровода – ходить по кругу друг за другом. Учить детей «манипулировать» платочками: прятать их за спину, поднимать вверх, плавно махать. Развивать легкость бега. Учить передавать игровой образ. Создать радостную, непринужденную атмосферу.	«Березка» Муз. Р. Рустамова «Самолет» Муз. Л.Банниковой «Солнышко и дождик» Муз. М. Раухвергера	
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального репертуара на апрель. 2. «Индивидуальная работа с детьми при разучивании стихов» (консультация)		
Взаимодействие с родителями: 1. «Как слушать музыку с ребенком» (сообщение в родительский уголок) 2. Индивидуальные консультации.		

Май		
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности. Формировать коммуникативные навыки. Выполнять «пружинку» естественно: спину держать прямо, руки на поясе, колени слегка разводить в стороны. Обращать внимание на осанку, не опускать голову. Учить прыгать и бегать легко, держать спинку прямо.	«Топающий шаг», «Ах вы, сени» Р.н.п. «Побегали — потопали». Музыка Л. Бетховена «Пружинка» Р.н.м. «Бег с платочками». Укр.н.м. «Выставление ноги на пятку» Любая веселая мелодия «Мячики» Муз. М. Сатулиной	«Чычаан» тув.нар.мелодия
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Развивать активность, чувство ритма.	«Паровоз», «Ритмические цепочки» «Играем для лошадки»	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение.	«Овечки» Повтор ранее изученных игр по желанию детей.	
<u>Слушание музыки</u> Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.	«Мишка». Муз. М. Раухвергера «Курочка». Муз. Н. Любарского	
<u>Распевание, пение</u> Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении: «у-у-у-у». Правильно артикулировать	«Самолет» Муз. Е. Тиличевой	

гласные звуки. Упражнять детей в звукоподражании. Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей.	«Машина» Муз. Т. Попатенко «Цыплята» Муз. А. Филиппенко «Поезд» Муз. Н. Метлова	
<u>Танец</u> Учить детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с текстом.	«Приседай» Эст. н. м.	«Танец с воздушными шарами» тув. нар. мелодия
<u>Игры, хороводы</u> Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Подводить детей к умению передавать игровые образы, действовать по сигналу. Развивать легкость бега.	«Воробушки и автомобиль» Муз. Раухвергера «Черная курица» Чешск. нар. игра с пением «Самолет». Муз. Л. Банниковой	«Хуннээрэк биле чаашшкын» тув. нар. мелодия
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального репертуара на май. 2. Ознакомление с результатами диагностики.		
Взаимодействие с родителями: 1. «Детские праздники. Как организовать детей дома» (сообщение в родительский уголок) 2. Индивидуальные консультации.		

*Репертуар может варьироваться в зависимости от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя).

Средняя группа (4-5 лет)

Задачи музыкального воспитания (ФГОС ДО):

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее, Вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Вид деятельности	Содержание
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Песенное творчество	Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный)
Развитие Танцевально игрового творчества	Способствовать развитию эмоциональнообразного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Перспективное планирование *средняя группа*

Сентябрь		
дата:		
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить детей менять движения в соответствии с двухчастной формой произведения. Совершенствовать навыки основных движений: ходьба друг за другом, качание рук, прыжки на месте на двух ногах, пружинки.	«Качание рук с лентами» А.Жилина «Прыжки». «Полечка» Д.Кабалевского «Марш» Е.Тиличеева «Пружинки», «Ах вы, сени» р.н.м.	«Салгынчыгаш» муз.А.Бадыраа
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Формировать умение ритмично играть на барабане. Побуждать детей к творческим проявлениям.	«Барабанщик» Д.Кабалевского «Плясовая для кота» Укр.н.м. «Ой, лопнул обруч».	
<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Развивать мелкую моторику, чувство ритма, внимание.	«Тики-так» «Мы платочки стираем»	
<u>Слушание музыки</u> Формировать навыки культуры слушания. Учить чувствовать характер музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость.	«Марш» И.Дунаевского «Полянка» Р.н.пляска «Колыбельная С.Левидова	
<u>Распевание, пение</u> Обучать детей первоначальным навыкам выразительного пения: петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваясь к пению других детей. Формировать навыки коллективного пения.	«Осенние распевки» М.Сидоровой «Андрей-воробей» Р.н.п. «Чики-чики-чиалочки» Р.н.п. «Барабанщик» М.Красева, «Котик» И.Кишко	«Садигим» муз. И.Тюлюша, сл. Б-К. Монгуша

	«Осень» А.Филиппенко «Танец осенних листочков» А.Филиппенко	
<u>Танец</u> Учить самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.	«Нам весело» Укр.н.м. «Огородная-хороводная» Б.Можжевельова	
<u>Игры, хороводы</u> Воспитывать коммуникативные качества. Совершенствовать творческие проявления детей. Учить передавать в движениях образы животных.	«Зайка» Р.н.п.	«Автобус» С.Железнов
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1.Новые подходы в работе музыкального руководителя и воспитателя в свете ФГОС 2.Обучение практическим умениям. Разучивание музыкального репертуара на сентябрь по всем видам деятельности. 3.Проверка музыкальных уголков в группах.		
Взаимодействие с родителями: 1.Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы по музыкально-художественной деятельности детей образовательной области «Музыка». 2. «Совместная работа муз. руководителя, логопеда и воспитателей в исправлении речи детей» (консультация).		

Октябрь		
дата:		
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с изменением музыки. Развивать внимание. Выполнять простейшие перестроения: из круга врассыпную и обратно.	«Марш» Ф.Шуберта «Мячики», «Полька» Д.Кабалевского «Хлопки в ладоши», «Полли» Англ.н.м.	«Упражнения с листьями» тув.нар.мелодия
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Поощрять творческие проявления. Ритмично отбивать доли с помощью деревянных кубиков.	«Пляска для лошадки» В.Витлина «Андрей-воробей» Р.н.п. «Игра с лошадкой» И.Кишко	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать координацию движений рук.	«Побежали вдоль реки» «Раз, два, три, четыре, пять» «Капуста» «Пекарь»	«Фрукты» «Соберу грибы»
<u>Слушание музыки</u> Развивать музыкальное восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Познакомить с жанром польки. Учить выделять выразительные средства.	«Грустное настроение» А.Штейнвиля «Полька» М.Глинки	
<u>Распевание, пение</u> Расширять голосовой диапазон. Учить петь не	«Игра с лошадкой» И.Кишко	«Берингир кус» муз. Г.Ховалыга, сл.М.Тирчина

напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам. Формировать умение петь протяжно, спокойно; петь без сопровождения.	«Лошадка Зорька» Т.Ломовой «Колыбельная зайчонка» В.Карасева	
<u>Танец</u> Совершенствовать навыки основных движений: спокойная ходьба по кругу, легкий бег.	«Танец осенних листочков» А.Филиппенко	«Виноватая тучка» Д.Тухманова «У меня и у тебя» Э.Бриске
<u>Игры, хороводы</u> Воспитывать коммуникативные качества. Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки. Совершенствовать творческие проявления, передавать в движениях образы животных. Обучать инсценировать песни.	«Ловишки с лошадкой» Й.Гайдна «Петушок» Р.н.п. «Кот Васька» Г.Лобачева «Лошадки» Л.Банниковой «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова	
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Познакомить воспитателей с результатами диагностики детей. 2. Разучивание музыкального репертуара на октябрь. 3. Подготовка к празднику Осени (<i>обсуждение сценария, орг. моментов, репетиции со взрослыми персонажами, изготовление праздничных декораций, костюмов, оформление интерьера зала</i>).		
Взаимодействие с родителями: 1. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. 2. Помощь родителей в изготовлении костюмов и атрибутов к осеннему празднику.		

Ноябрь		
Программное содержание	Репертуар	Дополнительный репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Выполнять движения ритмично, эмоционально, согласовывая с характером музыки. Учить детей ходить ритмично, менять движение с изменением характера музыки. Учить выполнять упражнение мягкими руками. Учить детей хлопать в ладоши: перед собой, над головой, по коленям, справа, слева. Учить варьировать хлопки. Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Учить взаимодействовать в парах: легко бежать по кругу, останавливаться по сигналу бубна, кружиться на спокойном шаге, держась за руки.	«Притопы с топотушками», «Из-под дуба» р.н.м. «Ходьба и бег» Латв.н.м. Упражнение для рук. «Вальс» А.Жилина Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли». Англ.н.п. «Кружение парами» Латв.нар.полька	«Танец парами» тув.нар.мелодия
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Проговаривать и прохлопывать в ладоши названий предметов, окружающих детей. Отхлопывать по показу педагога сильную долю, метр или ритм стиха. Учить реагировать на изменение музыки: на 1 часть «танцуют» игрушки у детей одной группы, на 2 часть – другой.	Игры с предметами. «Зайчик» «Где наши ручки» Е.Тиличевой «Танец игрушек» Р.п.м.	
<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Укреплять мышцы пальцев рук. Развивать память и интонационную выразительность.	«Мы платочки постираем» «Наша бабушка идет» «Семья»	

<u>Слушание музыки</u> Познакомить детей с жанром вальса. Обратить внимание на легкую, плавную музыку. Показать, как танцуют вальс, дать возможность подвигаться под музыку. Учить узнавать и понимать народную музыку.	«Вальс» Ф.Шуберта Русская плясовая мелодия	
<u>Распевание, пение</u> Учить петь, протягивая гласные звуки. Передавать в пении характер песен. Обратить внимание на протяжные звуки, учить передавать плавный, спокойный характер музыки.	«Варись, варись, кашка» Е.Туманян «Новый дом» Р.Бойко «Котик» И.Кишко «Первый снег» А.Филиппенко	«Кызы мен» муз. Г.Ховалыг, сл. М.Тирчин
<u>Танец</u> Учить взаимодействовать в парах, различать и изменять движение в соответствии с характером музыки.	«Пляска парами» Лит.н.м.	«Веселая полька» М.Картушиной Танц. композиция «Новогодняя» на песню гр. «Родники»
<u>Игры, хороводы</u> Учить соблюдать правила игры, выполнять солирующие роли, придумывать простейшие элементы творческой пляски. Совершенствовать у детей осторожный, крадущийся шаг. Формировать выдержку, умение действовать по сигналу. Развивать ориентировку в пространстве.	«Колпачок» Р.н.п. «Зайцы и лиса» Ю.Рожавской «Дети и медведь» В.Верховинца	
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Консультация «Эмоционально-телесное постижение музыки как средство психомоторного развития детей дошкольного возраста». 2. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь.		
Взаимодействие с родителями: Консультация «Малыши – народ музыкальный».		

Декабрь		
дата:		
Программное содержание	Репертуар	Дополнительный репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить выполнять образные движения. Учить выполнять плавные движения руками, манипулировать предметами.	«Шагаем как медведи» Е.Каменоградского Упражнение «Качание рук со снежинками», «Вальс» А.Жилина	«Зайчики», «Полечка» Д.Кабалевского «Лиса», «Вальс» Ф.Шуберта
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Закреплять понятие «долгие и короткие звуки», проговаривая и прохлопывая названия предметов на картинках. Проговаривать и прохлопывать стихотворение в различных вариантах: по группам, различными длительностями. Акомпанировать звучанию музыки на шумовых инструментах.	Дидактические картинки «Котя» Оркестр «Плясовая для мишки» Р.н.м.	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Укреплять мышцы пальцев рук, развивать артикуляционный аппарат.	«Снежок» «Овечка»	«Ёлочка»
<u>Слушание музыки</u> Рассмотреть иллюстрацию. Побеседовать о характере музыки. Помочь понять, как движения бегемотика сочетаются с музыкальным сопровождением. Учить воспринимать два образа. Закрепить понятия «высокие и низкие звуки», «легкая,	«Бегемотик танцует» Е.Каменоградского «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого	«Экиивенер Соок-Ирей» муз. Г.Ховалыг, сл.З.Намзырай

отрывистая, сдержанная» музыка. Напомнить детям о жанре. Обратить внимание на название вальса, его легкий, игривый характер.	«Вальс-шутка» Д.Шостаковича	
<u>Распевание, пение</u> Рассказать о новогоднем празднике. Учить передавать в песнях веселое, праздничное настроение. Петь эмоционально, легким звуком. Выполнять образные движения по содержанию песен.	«Саночки» А.Филиппенко «Вокруг зеленой елочки» Е.Клиндуховой «Ёлка-ёлочка» Т.Попатенко	«Песня про Деда Мороза» Н.Соломыкиной
<u>Танец</u> Выразительно передавать в танцах образные движения персонажей. Учить двигаться легко, ритмично, самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой.	«Пляска парами» Лит.н.м.	«Танец снежинок» В.Шаинского «Танец лесных зверят» М.Гомоновой «Танец конфеток» Л.Абелян
<u>Игры, хороводы</u> Учить выполнять правила игры, с изменением звучания музыки менять спокойный шаг на бег врассыпную. Вызвать эмоциональный отклик. Учить детей выразительно передавать в движении образы зайцев и лисы. Совершенствовать легкие прыжки на двух ногах (на месте, с продвижением вперед, с поворотом и т.д.)	«Ищи игрушку» Р.н.м. «Зайцы и лиса» Ю.Рожавской	«Экиивенер Соок-Ирей» муз. Г.Ховалыг
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального репертуара на декабрь. 2. Изготовление костюмов и атрибутов к новогоднему празднику. 3. Консультация «Чтобы дети на празднике не разбегались».		
Взаимодействие с родителями: 1. Помощь родителей в изготовлении костюмов и атрибутов к новогоднему празднику. 2. Привлечение родителей к участию в конкурсах на празднике.		

Январь		
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить выполнять движение ритмично. Следить за осанкой, тянуть носочек. Ходьба по кругу и врассыпную с высоким подниманием колен. Учить легко и ритмично двигаться по кругу прямым галопом. Учить выполнять легкие прыжки на двух ногах и легкий бег врассыпную. Совершенствовать ловкость бега.	Упражнение «Выставление ноги на носочек» Р.н.м. «Высокий шаг», «Лошадки» Л.Банникова «Прямой галоп», Две лошадки» Ф.Лещинская «Мячики» М.Сатуллина	«Койгунак» муз. Р.Кенденбиля
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Выучивание попевок. Прохлопывание ритмического рисунка, исполнение на муз. инструментах (бубне, металлофоне, фортепиано и т.д.). Пропевание попевки по выложенному ритмическому рисунку. Импровизация ритмического аккомпанемента на шумовых муз. инструментах.	«Барашеньки» «Ёжик» «Веселый оркестр» Р.н.м.	
<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Развивать память и интонационную выразительность.	«Овечка»	«Коза»
<u>Слушание музыки</u> Дать детям понятие о разных танцах в разных странах. Обратить внимание на двухчастную форму. Показать изображения танцующих людей в национальных костюмах. Предложить вниманию детей картинку с изображением дерущихся петухов. Побеседовать о характере произведения. Придумать с детьми историю о встрече и ссоре петухов.	«Немецкий танец» Л.Бетховена «Русская плясовая» «Два петуха» С.Разоренова	
<u>Распевание, пение</u> Учить выразительно проговаривать, а затем пропевать слова, четко артикулировать звуки). Использовать при исполнении песни игровой момент (движение топающим шагом «паровозиком» ускоряя или замедляя темп).	«Песенка про хомячка» Л.Абелян «Паровоз» Г.Эрнесакса	«Вот мы какие» Л.Мочаловой

<u>Танец</u> Развивать детское двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	«Покажи ладошки» Латв.н.м.	
<u>Игры, хороводы</u> Учить выполнять правила, эмоционально и ритмично выполняя игровые движения.	«Колпачок» Р.н.п. «Паровоз» Г.Эрнесакса «Ловишки» Й.Гайдна	
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального репертуара на январь. 2. Консультация «Дидактические игры в музыкальном развитии детей»		
Взаимодействие с родителями: Индивидуальные консультации.		

Февраль		
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. Репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить реагировать на словесный сигнал сменой направления движения. Передавать в движении характер звучания музыки. Чередовать легкий бег врассыпную с ритмичными хлопками в ладоши. Выполнять различные виды хлопков: впереди, вверху, по коленям, слева, справа). Совершенствовать топающий шаг. Учить детей координировано выполнять движения. При выставлении ноги на пятку стараться не сгибать колено.	Ходьба со сменой направления. «Марш» Е.Тиличеевой Упражнение «Хлоп-хлоп», «Полька» И.Штрауса Упражнение «Машина», «Топающий шаг» Т.Попатенко «Выставление ноги на пятку, носок», «Полянка» Р.н.м.	«Тише-громче в бубен бей» тув.нар.мелодия
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Исполнение попевки сопровождая хлопками в ладоши, по коленям. Выкладывание кружочками ритмической цепочки. Чтение ритмических рисунков по дидактическим таблицам. Исполнение попевки по графическому изображению ритма. Применение игрового момента для развития звуковысотного слуха (пропевание высоких и низких звуков с движением руки).	«Ёжик» Дидактические таблицы «Самолет» «Летчик» Е.Тиличеевой	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Укреплять мышцы пальцев рук, развивать артикуляционный аппарат.	«Два ежа» «Есть такая палочка» «Семья» (из мл. гр.) «Пекарь»	«Арбай-Хоор» муз. А.Танова, сл. Е.Тановой

<u>Слушание музыки</u> Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении. Отметить характерные детали музыкального образа. Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы. Развивать мышление, речь, расширять словарный запас.	«Ёжик» Д.Кабалевского «Смелый наездник» Р.Шумана «Марш солдатиков» Е.Юцевича	
<u>Распевание, пение</u> Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.	«Ёжик» (распевка) «Мы запели песенку» Р.Рустамова	«Вот мы какие» Л.Мочаловой «Бабушка моя» Е.Гомоновой «Песенка-капель» В.Алексеева
<u>Танец</u> Свободная творческая пляска (дети танцуют, используя знакомые движения). Вариант – исполнение по подсказке педагога (покружились, похлопали и т.д.)	«Полька» И.Штрауса	«Мамочка милая» муз. неизв. автора «Самолетик» Т.Морозовой
<u>Игры, хороводы</u> Выполнять образные движения в соответствии с текстом. Совершенствовать хороводный шаг. Развивать быстроту реакции. Вызвать эмоциональный отклик. Учить детей различать двухчастную музыкальную форму, реагировать на словесные сигналы (легко бегать на носочках врассыпную и четко, ритмично маршировать), ориентироваться в пространстве.	«Игра с ёжиком» М.Сидоровой «Жмурки» Т.Флотова «Летчики, на аэродром!» М.Раухвергера	«Анайлар» муз. Х.Саяна
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального репертуара на февраль. 2. Консультация по изготовлению детских шумовых инструментов.		
Взаимодействие с родителями: Консультация-практикум по изготовлению детских шумовых инструментов.		

Март		
дата:		
Программное содержание	Репертуар	Дополнительный репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Учить детей бегать легко, ориентироваться в пространстве. Выразительно передавать образы птичек.	«Прыжки с ноги на ногу», «Скачут по дорожке» А.Филиппенко Упражнение «Птички летают» А.Жилина	«Декей-оо» тув.нар.мелодия
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Разучивание песенок: прохлопывание отдельных музыкальных фраз, всей песни; графическое изображение ритма песни (выкладывание ритма кружочками). Игра на музыкальных инструментах всей группой, подгруппами, индивидуально.	«Я иду с цветами» Е.Тиличеевой (из 2 мл.гр) «Ай, туки-туки» «Веселый оркестр», «Ой, лопнул обруч» Укр.н.м.	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать артикуляционный аппарат.	«Наша бабушка» (из 2 мл. гр.) «Тики-так» (из 2 мл. гр.) «Две тетери» (из 2 мл. гр.) «Два ежа»	
<u>Слушание музыки</u> Обратить внимание детей на ласковый, тихий, убаюкивающий характер музыки. Развивать звуковысотный слух, воображение, речь. Развивать речь, воображение, умение слушать музыку. Учить эмоционально отзываться на характерное звучание. Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку, получать удовольствие от собственного исполнения.	«Маша спит» Г.Фрида «Мама и папа разговаривают» И.Арсеева «Ёжик» Д.Кабалевского «Вальс» А.Грибоедова	
<u>Распевание, пение</u> Учить четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Распевки «Молоточки», «Ой, весна»	«Песенка про солнышко»

Выразительно и характерно передавать образ озорных воробушков. Учить детей правильно интонировать мелодии песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер.	«Воробей» В.Герчик «Весенняя полька» Е.Тиличеевой	А.Филиппенко
<u>Танец</u> Выполнять движения с платочками под пение и по показу педагога.	«Пляска с платочком» Хорват.н.м.	«Веселая капель» Т.Морозовой
<u>Игры, хороводы</u> Вызвать у детей положительные эмоции. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.	«Игра с платочком» Р.н.м. «Кто у нас хороший?» Р.н.п.	«Птички и ворона» А.Кравцович (А.Буренина «Ритм. мозаика»
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального репертуара на март. 2. «Интонационная выразительность речи» (консультация)		
Взаимодействие с родителями: 1. Помощь родителей в изготовлении костюмов и атрибутов к празднику 8 марта. 2. Привлечение родителей к участию в конкурсах на празднике.		

Апрель		
Программное содержание	Репертуар	Дополнительный репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Знакомство с новым инструментом. Спокойная ходьба врассыпную на 1 часть музыки, имитация игры на дудочке на 2 часть. Развивать мелкую моторику. Учить выполнять движения с флажками. Менять движение в зависимости от характера музыки. Учить чередовать четкую, ритмичную ходьбу с легким бегом, реагируя на изменение звучания барабана.	«Спокойная ходьба врассыпную с остановками», «Дудочка» Т.Ломовой «Упражнение с флажками» В.Козырева «Марш и бег под барабан»	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Импровизация ритмического аккомпанемента на шумовых инструментах. Проговаривание потешек, прохлопывание ритма в ладоши, по коленям. Выкладывание ритма «жучками» (кружочками). Учить передавать в хлопках и на инструментах ритм имен детей.	«Марш для летчика» М.Раухвергера «Божья коровка» «Паровоз» «Спой и сыграй свое имя»	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Укреплять мышцы пальцев рук. Развивать артикуляционный аппарат.	«Замок» «Раз, два, три, четыре, пять» «Два ежа» «Две тетери» (из 2 мл. гр.)	
<u>Слушание музыки</u> Обратить внимание на веселый, быстрый и задорный характер танца, легкое, отрывистое звучание. Закреплять понятие о жанровой танцевальной музыке.	«Полечка» Д.Кабалевского	

Формировать навыки слушания музыки. Развивать связную речь, воображение, наблюдательность. Обратить внимание на задорный, веселый характер пьесы, динамические оттенки.	«Марширующие поросята» П.Берлина «Шуточка» В.Селиванова	
<u>Распевание, пение</u> Четко проговаривать слова, показывая рукой направление мелодии. Учить выразительно, эмоционально передавать в пении настроение песен. Четко артикулировать текст. Петь легким звуком, правильно брать дыхание.	«Солнышко» распевка «Три синички» Р.н.п. «Наш автобус голубой» А.Филиппенко «Веселый жук» Р.Котляревского	«Весенний привет» Л.Самохваловой (МР №1, 2014)
<u>Танец</u> Развивать детское двигательное творчество. Учить детей выполнять движения под пение и по показу педагога.	«Веселый танец» Лит.н.м. «Вот так вот» Белорус.н.м.	«Ховаганнар» муз.А.Танова
<u>Игры, хороводы</u> Развивать быстроту реакции. Вызвать эмоциональный отклик. Учить детей согласовывать движения с текстом, выполнять правила игры.	«Жмурки» Т.Флотова «Заинька» Р.н.п.	Хоровод «Песенка про солнышко» А.Филиппенко
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального репертуара на апрель. 2. «Индивидуальная работа с детьми в театрализованной деятельности» (консультация)		
Взаимодействие с родителями: 1. «Как слушать музыку с ребенком» (сообщение в родительский уголок) 2. Индивидуальные консультации.		

Май		
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Закреплять умение бегать легко. Учить детей ориентироваться в пространстве. Выразительно передавать образы птичек. Учить детей правильно выполнять подскоки. Закреплять умение детей ходить, высоко поднимая ноги. Ориентироваться в пространстве.	Упражнение «Птички летают» А.Жилина «Подскоки» Франц.н.м. «Скачут лошадки», «Всадники» В.Витлина (шаг с высоким подниманием ног; прямой галоп)	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Развивать чувство ритма, музыкальную память. Сопровождать пение показом рукой длинных и коротких звуков.	«Узнай инструмент» «Василек»	«Молоточки»
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать мелкую моторику, артикуляционный аппарат.	«Побежали вдоль реки» «Капуста»	
<u>Слушание музыки</u> Учить слушать произведение до конца, высказывать свои впечатления о музыке. Закреплять знания детей о танцевальной музыке.	«Колыбельная» В.А.Моцарт «Полька» И.Штраус	«Арыкчыгаш» муз. С.Базыроола, сл. Т.Серен-оола
<u>Распевание, пение</u> Учить детей правильно интонировать мелодии песен, четко артикулировать гласные звуки. Петь выразительно, эмоционально, передавать в пении характер песен.	«Детский сад» А.Филиппенко «Как у наших у ворот» Р.н.п.	«Прискакал во двор козел» А.Филиппенко «Мой щенок» Т.Петровой

<u>Танец</u> Сопровождать исполнение танца пением. Согласовывать движения со словами. Вызвать эмоциональный отклик.	«Веселая девочка Таня» А.Филиппенко	
<u>Игры, хороводы</u> Совершенствовать ловкость, сноровку, внимание. Учить детей согласовывать движения с текстом.	«Ловишки с зайчиком» Й.Гайдн «Заинька» Р.н.п. Хоровод «Как у наших у ворот» Р.н.п.	Игра «Раз цветок, два цветок» М.Картушиной
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального репертуара на май. 2. Ознакомление с результатами диагностики.		
Взаимодействие с родителями: 1. «Детские праздники. Как организовать детей дома» (сообщение в родительский уголок) 2. Индивидуальные консультации.		

*Репертуар может варьироваться в зависимости от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Вид деятельности	Содержание
Слушание	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и
Песенное творчество	Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
Развитие танцевально-игрового творчества	Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Перспективное планирование *старшая группа*

Сентябрь		
Программное содержание	Репертуар	Дополнительный репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Реагировать на смену частей музыки, учить ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринужденно, плавно, выполнять движения руками. Совершенствовать координацию рук. Ходить по залу большими и маленькими шагами. Учить выполнять энергичные прыжки на месте, с поворотом, с продвижением вперед. Ходить врассыпную, по кругу.	«Марш» муз. Ф. Надененко «Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца «Попрыгунчики», «Экосез» муз. Ф.Шуберта «Хороводный шаг», «Белолица-круглолица» р. н. м	«Дииспей» муз. А.Танова
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Развивать внимание. Учить воспроизводить ритм по картинкам, графическому изображению. Знакомить с различными приемами игры на металлофоне.	«Белочка», «Кружочки» «Небо синее» Е. Тиличевой «Тук-тук, молотком»	
<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Развивать мелкую моторику, чувство ритма, внимание.	«Поросята»	
<u>Слушание музыки</u> Определять характер музыкального произведения, трехчастную форму. Формировать эмоциональную отзывчивость. Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивать детскую активность, творчество.	«Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова	

<u>Распевание, пение</u> Учить детей воспринимать характер песни. Правильно интонировать мелодию, вовремя брать дыхание, точно передавать ритмический рисунок. Различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Продолжить знакомство в фольклором. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Инсценировать песню. Выразительно выполнять роль персонажей песни.	«Урожай собирай» А. Филиппенко «Бай- качи, качи» рус. нар. п. «Жил-был у бабушки серенький козлик». Р.н.п.	«Бора-Хокпеш» муз. Б.Дупчура, сл. Э.Кечил-оола
<u>Танец</u> Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Согласовывать движения с музыкой. Учить реагировать на сигнал. Создать радостную атмосферу.	«Приглашение». Укр.н.м. «Шел козел по лесу». Р.н.песня-игра.	«Бора-Шээлей» муз.А.Танова
<u>Игры, хороводы</u> Учить детей согласовывать движение с текстом песни, развивать творчество. Выразительно исполнять хоровод простым шагом. Познакомить с русскими народными играми.	«Плетень» В.Калинникова «Воротики», «Полянка». Р.н.м.	
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Обучение практическим умениям. Разучивание музыкального репертуара на сентябрь по всем видам деятельности. 2. Проверка музыкальных уголков в группах.		
Взаимодействие с родителями: 1. Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы по музыкально-художественной деятельности детей образовательной области «Музыка». 2. «Совместная работа муз. руководителя, логопеда и воспитателей в исправлении речи детей» (консультация).		

Октябрь		
Программное содержание	Репертуар	Дополнительный репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног. Согласовывать движения с музыкой, меняя энергичные прыжки на месте на высокий шаг. Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков. Учить синхронно ходить в команде, меняя направление движения. Учить детей выполнять движение ритмично.	«Буратино и Мальвина» «Марш» В.Золотарева « Прыжки», «Полли». Англ. н.м. «Поскоки», «Поскачем» Т.Ломовой «Гусеница», «Большие и маленькие ноги». В.Агафонникова «Ковырялочка». Ливенская полька.	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Развивать внимание. Учить воспроизводить ритм по картинкам, графическому изображению. Прохлопывать в ладоши, проигрывать ритм на музыкальных инструментах.	«Кап-кап», «Гусеница» Картинки	
<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Развитие ритмического слуха	«Дружат в нашей группе»	
<u>Слушание музыки</u> Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения. Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка.	«Полька» П. И.Чайковского «На слонах в Индии» А. Гедике	«Сутга баргаш келиил» тув.нар.мелодия

<u>Распевание, пение</u> Работать над дикцией. Учить петь естественным голосом, слажено. Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой. Учить пропевать звуки, соотнося их с движением руки.	«Осенние распевки» «Падают листья» М.Красева «К нам гости пришли» А.Александрова	«Кус» муз. И.Тюлюша, сл. М.Топчаа
<u>Танец</u> Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке. Развивать танцевальное творчество.	«Пляска с притопами», «Гопак». Укр.н.м. «Веселый танец». Еврейск.н.м.	
<u>Игры, хороводы</u> Учить ориентироваться в пространстве. Развивать внимание. Согласовывать движения с музыкой. Формировать умение действовать по сигналу.	«Чей кружок скорее соберется?», «Как под яблонькой» Р.н.м. «Ловишки» Й.Гайдна	«Игра с бубном» тув.нар.мелодия
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Ознакомление воспитателей с результатами диагностики детей. 2. Разучивание музыкального репертуара на октябрь. 3. Подготовка к празднику Осени (<i>обсуждение сценария, орг. моментов, репетиции со взрослыми персонажами, изготовление праздничных декораций, костюмов, оформление интерьера зала</i>).		
Взаимодействие с родителями: 1. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. 2. Помощь родителей в изготовлении костюмов и атрибутов к осеннему празднику.		

Ноябрь		
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Ходить спокойным, неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук, передавая в движении спокойный характер музыки. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. Держать подчеркнуто подтянутую осанку. Учить поочередно притопывать ногами. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки.	«Марш» М. Робера «Всадники» В.Витлина «Топотушки» Р.н.м., «Аист» «Кружение», «Вертушки» Укр.н.м.	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок и выложить его карточками.	«Тик-тик-так» Ритмические карточки. «Рыбки»	
<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Развитие ритмического слуха	«Зайка» «Шарик» (из реп. средн. гр.) «Кот Мурлыка» (из реп. мл.гр.)	
<u>Слушание музыки</u> Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание детей на легкий, быстрый характер пьесы.	«Сладкая греза» П.И.Чайковского «Мышки» А. Жилинского	«Байлак чуртум» тув.нар.мелодия
<u>Распевание, пение</u> Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни. Предложить детям инсценировать песню, проявляя	«От носика до хвостика» М.Парцхаладзе	«Опей-опей» тув.нар.мелодия

свое творчество. Петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.	«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца	
<u>Танец</u> Учить легко и непринужденно выполнять кружение парами на поскоках. Развивать танцевальное творчество, эмоциональность, выразительность движений.	«Отвернись-повернись» Карел.н.м. «Кошачий танец». Рок-н-ролл	
<u>Игры, хороводы</u> Развивать сноровку, внимание детей. Создать радостную атмосферу.	«Займи место» Р.н.м. «Догони меня!» Любая веселая мелодия	«Сайзанах» муз.А.Танова
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь. 2. «Самостоятельная музыкальная деятельность детей» (консультация).		
Взаимодействие с родителями: 1. Консультация «Как развивать музыкальные способности своего ребенка?». 2. Участие родителей в игровом досуге, посвященном дню Матери.		

Декабрь		
Программное содержание	Репертуар	Дополнительный репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить выполнять легкий, слегка пружинящий шаг, не поворачивать корпус, следить за осанкой. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный музыкально-двигательный образ. Выполнить движение в парах.	«Приставной шаг». Нем.н.м. «Попрыгаем и побегаем» С.Соснина «Ветерок и ветер». «Лендер» Л.Бетховена. «Притопы» Финск.н.м.	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Работа с ритмическими карточками. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки.	«Колокольчики» «Живые картинки» «Карточки и снежинки»	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать мелкую моторику, чувство ритма, интонационную выразительность речи.	«Мы делили апельсин»	
<u>Слушание музыки</u> Учить детей сопереживать. Определить характер пьесы, закрепить понятия о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведения.	«Болельщик куклы» П.И.Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского	«Хамнаарак» муз.А.Чыргал-оола, сл.С.Сарыг-оола
<u>Распевание, пение</u> Вызвать радостные эмоции у детей. Учить петь спокойным, естественным голосом, различать припев и куплет, начинать пение после вступления. Учить детей сочетать пение с движением.	«Наша ёлка» А.Островского «Дед Мороз» В.Витлина	«Ырлап берээл Соок-Ирей» муз. И.Тюлюша, сл.О. Кан-оола
<u>Танец</u> Учить детей согласовывать движения с музыкой,	«Потанцуй со мной, дружок»	

реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве.	Англ.н.п.	
<u>Игры, хороводы</u> Развивать двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность.	«Не выпустим!», «Вот попался к нам в кружок» Нар.м.	«Чаачыл, экии!» муз.А.Ондара
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Подготовка к новомуднему утреннику. Обсуждение сценария, изготовление атрибутов и декораций, репетиции. 2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь.		
Взаимодействие с родителями: 1. Изготовление костюмов и атрибутов к новомуднему празднику. 2. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания.		

Январь		
дата:		
Программное содержание	Репертуар	Дополнительный репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать умение слышать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Согласовывать музыку с непринужденным легким бегом и подпрыгиванием на двух ногах. Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Выполнять движения ритмично, без напряжения. Воспринимать легкую, подвижную музыку.	«Марш» И. Кишко «Мячики». Фрагмент из балета «Лебединое озеро» П.И.Чайковского «Веселые ножки» Латв.н. м. «Побегаем, попрыгаем» Муз. С.Соснина «Шаг и поскок» Муз. Т.Ломовой «Ветерок и ветер» Лендер	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Проговаривание ритмических формул, озвучивание их с помощью звучащих жестов и шумовых инструментов.	Ритмические карточки «Снежинки»	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развитие речи, памяти, интонационной выразительности.	«Коза и козленок» «Мы делили апельсин»	
<u>Слушание музыки</u> Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи, развивать коммуникативные способности. Обратить внимание, какие эмоции вызвала у детей музыка.	«Страшилище» Муз. В.Витлина «Баба-Яга» муз.П.И.Чайковского «Клоуны» Муз. Кабалевского	«Хамнаарак» муз. А.Чыргал-оола, сл.С.Сарыг-оола

<u>Распевание, пение</u> Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания.	«Зимняя песенка» Муз. В.Витлина «Песенка друзей» Муз. В. Герчик	«Чараш ойнаарактар» муз.И.Тюша, сл.Б-К.Монгуша
<u>Танец</u> Учить взаимодействовать в паре. Развивать способность использовать в свободной пляске ранее выученные движения, придумывать свои.	«Парная пляска» Чешск.нар.м. Свободная творческая пляска. «Полянка» р.н.м.	
<u>Игры, хороводы</u> Формировать коммуникативные качества. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой «Займи место» Р.н.м. «Ловишки» муз. Й.Гайдна	
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального репертуара на январь. 2. Консультация «Подвижные музыкальные игры с пением. Методика их проведения».		
Взаимодействие с родителями: Консультация: Развивающие музыкальные игры дома и в детском саду»		

Февраль		
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Легко скакать с ноги на ногу, руки «помогают» несильными взмахами (одна вперед, другая назад). Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей выполнять русский шаг с притопом.	«Марш» муз. Н.Богословского «Спокойный шаг». муз. Т.Ломовой «Побегаем». Муз. К. Вебера «Кто лучше скачет?». Муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» Р.н.п. «Ковырялочка». Ливенская полька	«Арбай-Хоор» муз.А.Ооржака
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Воспроизведение ритмических рисунков попевок хлопками и на шумовых инструментах.	«По деревьям скок-скок» «Тук-тук, молотком» «Лиса по лесу ходила» р.н.м. «Гусеница»	«Мастера» муз. Е.Железновой
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно развивать мелкую моторику.	«Кулачки»	«Арбай-Хоор» муз.А.Ооржака» «Маляры» М.Картушиной «Полетаем» О.Трифоновой
<u>Слушание музыки</u> Учить самостоятельно определять жанр, характер и строение произведения. Учить детей находить образные слова и	«Детская полька» муз. А.Жилинского	

выражения. Развивать тембровый слух, слуховое внимание, творческое воображение, речь.	«Утренняя молитва» муз. П.И.Чайковского	
<u>Распевание, пение</u> Продолжать формирование звуковысотного слуха. Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки.	«Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко «Кончается зима» муз. Т.Попатенко «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева	«Шагаа» муз.Г.Ховалыг, сл.М.Тирчина
<u>Танец</u> Учить детей ориентироваться в пространстве: двигаться боковым галопом по кругу парами. Учить детей передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой (трубит трубач, маршируют пехотинцы, едут кавалеристы).	«Озорная полька» муз. Н.Вересокиной «Весёлый танец» Еврейск.н. м.	«Артыш» муз.А.Танова «Аты-баты» муз. В.Мигули
<u>Игры, хороводы</u> Учить детей передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой. Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно.	«Догони меня!» (люб. весел.м.) «Будь внимательным» Дат.н.м. «Что нам нравится зимой?». муз. Е. Тиличевой «Сапожник» Польск.н.м.	«Чинчи чажылары» тув.нар.мелодия «Расставь посты»
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: Подготовка к развлечениям «23 февраля», «А мы Масленицу дожидаем», празднику 8 марта.		
Взаимодействие с родителями: Организация родителей для участия в праздничных мероприятиях.		

Март		
Программное содержание	Репертуар	Дополнительный репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Продолжать учить различать двухчастную форму. Учить перестроению парами. Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки. Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения.	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой «Передача платочка» Т.Ломовой «Отойди-подойди» Чешск.н.м. «Упражнение для рук» Швед.н.м. «Разрешите пригласить», «Ах ты, береза» Р.н.п. «Марш» Н. Богословского «Полуприседание с выставлением ноги» Р.н.м.	«Наездники» муз.А.Чыргал-оола
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Учить выкладывать ритм попевок карточками.	«Жучок», «Сел комарик под кусточек», «По деревьям скок-скок»	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.	«Птички прилетели» «Мы делили апельсин»	
<u>Слушание музыки</u> Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Развивать связную речь, образное мышление.	«Вальс» Муз. П. И.Чайковского «Вальс» Муз. С. Майкапара	«Теве-Хая» тув.нар.мелодия
<u>Распевание, пение</u> Учить петь активно, эмоционально.	«Динь-дон» Немецкая народная	«Авам» муз.А.Танова, сл.Е.Тановой

Развивать внимание, четко пропевать свою музыкальную фразу. Обыграть песню.	песня «Песенка про козлика» Муз. Г. Струве	
<u>Танец</u> Развивать коммуникативные способности.	«Дружные тройки» муз. И.Штрауса	
<u>Игры, хороводы</u> Учить менять движение в зависимости от изменения характера музыки. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции. Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом.	«Найди себе пару» Латв.н.м. «Сапожник» Польск.н.п. Хоровод «Светит месяц» Р.н.м.	
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального репертуара на март. 2. Консультация «Использование музыки в повседневной жизни детей».		
Взаимодействие с родителями: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.		

Апрель		
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Четко соотносить движения с музыкой.	«После дождя» Венг.н.м. «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмель» Р.н.м. «Три притопа» муз. А.Александрова «Смелый наездник» Муз. Р.Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой «Передача платочка» муз. Т.Ломовой	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Развивать творчество, фантазию.	«Жучок», «Сел комарик под кусточек», «Лиса»	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.	«Вышла кошечка» «Птички прилетели»	
<u>Слушание музыки</u> Продолжать учить определять характер произведения. Уметь рассказать об услышанном.	«Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко «Неаполитанская песенка» муз. П.И.Чайковского	«Хандагайты» тув.нар.мелодия в исполнении хора
<u>Распевание, пение</u> Познакомить с народным творчеством. Воспитывать заботливое отношение к живой природе.	«У матушки было четверо детей» Нем.н.п.	«Хунне-ле» муз.К.Бегзи

Закрепить понятие о вступлении, куплете и припеве. Учить детей начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки. Учить детей петь коллективно, подгруппами, соло, с музыкальным сопровождением и без него, с помощью педагога. Работать над певческими навыками, дыханием.	«Солнышко, не прячься» распевка «Скворушка» муз.Ю. Слонова «Песенка друзей» муз. В.Герчик	
<u>Танец</u> Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки. Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве.	«Ну и до свидания». «Полька» Музыка И. Штрауса	«Весна шенне» муз.В.Танова
<u>Игры, хороводы</u> Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве.	«Найди себе пару» «Кот и мыши» Т. Ломовой Хоровод «Светит месяц» Р.н.п.	«Дээн-дээн» тув.нар.мелодия
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального репертуара на апрель. 2. Подготовка к праздничному концерту ко Дню Победы.		
Взаимодействие с родителями: Консультация «Праздник дома»		

Май		
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Прохлопать ритмический рисунок. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа. Учить детей ориентироваться в пространстве, держать круг менять направление.	«Спортивный марш» Муз. В. Золотарева «Упражнение с обручем» Упражнение «Ходьба и поскоки», «Мальчики и девочки» «Смелый наездник» Муз. Р. Шумана «После дождя» Венг.н.м. «Три притопа» Муз. А. Александрова	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Учить играть на инструментах ритмические формулы.	«Маленькая Юлька», «Федосья»	
<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Развитие ритмического слуха	«Цветок» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин»	
<u>Слушание музыки</u> Развивать связную речь, воображение. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца.	«Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца «Лисичка поранила лапу» муз. В.Гаврилина	«Звенящая нежность» муз.А.Аксенова

<u>Распевание, пение</u> Петь песни, используя разные приемы исполнения. Развивать мелодический слух, петь легко, с четкой дикцией.	«Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «Песенка-чудесенка» муз. А.Берлина	«Чечектерим» муз.С.Бюрбе, сл. С.Сарыг-оола
<u>Танец</u> Учить детей правильно выполнять плясовые движения.	«Веселые дети» Лит.н.м.	«Танец с бубном» муз. С.Монгуша
<u>Игры, хороводы</u> Учить инсценировать песни. Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Учить действовать по сигналу.	«Танец лягушек» муз. В. Витлина Хоровод Земелюшка-чернозем» Р.н.п. «Перепелка» Чешская народная песня Игра «Кот и мыши»	«Челер-ой» тув.нар.мелодия
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального репертуара на май. 2. Подготовка и проведение театрализованного выступления детей.		
Взаимодействие с родителями: 1. Индивидуальные консультации. 2. Рекомендации по организации детского досуга летом (сообщение в родительский уголок).		

*Репертуар может варьироваться в зависимости от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Вид деятельности	Содержание
Слушание	Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Развитие танцевально-игрового творчества	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Перспективное планирование
подготовительная к школе группа

Сентябрь		
дата:		
Программное содержание	Репертуар	Дополнительный репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить детей ходить бодро, ритмично; различать двухчастную форму; делать четкую остановку в конце музыки. Совершенствовать у детей плавность движений рук. Учить выполнять движения с предметами и без. Совершенствовать выполнение прыжков. Закреплять хороводный шаг.	«Марш» Ю.Чичкова Упр. «Большие крылья» Арм.н.м. «Прыжки», «Этюд» Л.Шитте «Хороводный шаг» р.н.м. «Я на горку шла»	«Звенящая нежность» муз.А.Аксенова
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Развивать ритмический, мелодический слух.	«Горн», «Барабанщик» «Солнышко» «Комната наша» Г.Бэхли Игры с именами.	
<u>Слушание музыки</u> Вызвать у детей эмоц. отклик на быстрый, стремительный характер произведения, передающего охотничий азарт. Рассказать о традиции осенней охоты. Иллюстрировать рассказ отрывками русских писателей об охоте (Тургенев, Пришвин), показать репродукцию картины В.Перова «Охотники на привале». Учить детей рассказывать о своих впечатлениях, от	«Охота» («Сентябрь») П.И.Чайковского «Танец дикарей» Ё.Нака «Вальс игрушек» Ю.Ефимова	«Бай-ла Тайгам» тув.нар.мелодия

прослушанной музыки, находить синонимы определения характера. Развивать творческое воображение, речь, наблюдательность. Закрепить понятие «танцевальная музыка». Расширять словарный запас. Поощрять активность детей.		
<u>Распевание, пение</u> Учить детей петь спокойно, без напряжения. Стремиться к активному, эмоциональному исполнению.	Распевка «Лиса по лесу ходила» р.н.п. «Динь-динь-динь-письмо тебе» Нем.н.п.	«Опей ыры» муз. Г.Ховалыг, сл.О.Сувакпит «Огоньки» А.Перескокова («Песни для дет. сада»)
<u>Танец</u> Повтор пляски из репертуара старшей группы. Добиваться синхронности движений в паре. Упражнять детей в исполнении подскоков, бокового галопа, кружении лодочкой на шаге. Танцевать грациозно, легко, в темпе польки.	«Отвернись, повернись» Карельск.н.м. Полька «Веселая минутка» М.Глинки	
<u>Игры, хороводы</u> Упражнять детей в различении на слух тембров детских шумовых инструментов. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	«Угадай, на чем играю», «Выбери муз. инструмент» (фрагменты записей звучания муз. ин-тов) «Мяч» Ю.Чичкова	
<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Знакомить детей с разными музыкальными инструментами.		«Андрей воробей» русс.нар.мелодия
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Обучение практическим умениям. Разучивание музыкального репертуара на сентябрь по всем видам деятельности. 2. Проверка музыкальных уголков в группах.		
Взаимодействие с родителями: Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы по музыкальной деятельности детей образовательной области «Музыка».		

Октябрь		
Программное содержание	Репертуар	Дополнительный репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Чередовать бодрую ходьбу с легким бегом. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Формировать четкую координацию рук. Учить различать двухчастную форму. Обучать вариантам ходьбы: врассыпную по залу, по кругу, в шеренге, парами в колонне, шеренге и по кругу. Учить правильно и ритмично выполнять боковой приставной шаг. Учить выполнять действия с предметами, легко бегать по подгруппам с лентами разных цветов. Учить боковым галопом в разных направлениях с различным положением рук (на поясе, за спиной, опущены вдоль туловища)	«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Марш» Б.Людли «Маршируем» В.Леви «Приставной шаг в сторону» Нем.н.м. «Бег с лентами», «Экосез» А.Жилина «Боковой галоп», «Контраданс» Ф.Шуберта	«Кожамык» тув.нар.мелодия
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Развивать чувство ритма, внимание, слух, координацию движений.	«Огород» «Веселые палочки»	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность речи.	«В гости»	«Овощи» «Собиру грибы» «Пирог»
<u>Слушание музыки</u> Учить соотносить иллюстрацию с изображением осеннего пейзажа с характером музыкального произведения. Развивать творческое воображение детей. Обратить внимание на изобразительный характер музыки. Учить правильно воспринимать торжественную музыку. Прививать детям любовь к Родине, чувство гордости за нее.	«Осенняя песнь» («Октябрь») П.И.Чайковского «Марш гусей» Б.Канэда «Гимн России» А.Александрова	«Аьдым» муз. Р.Кенденбия

<u>Распевание, пение</u> Формировать ладовое чувство. Передавать в пении напевный, задушевный характер мелодии. Придумать образные движения для персонажей песен. Петь в хороводе. Обратить внимание детей на грустный, неторопливый характер песни. Учить слушать до конца проигрыш между куплетами. Прививать детям любовь к Родине, чувство гордости за нее.	Расп. «Ёжик и бычок» П.Воронько «Ой, вставала я ранешенько» Р.н.п. «На горе-то калина» Р.н.п. «Скворушка прощается» Т.Попатенко «Моя Россия» Г.Струве	«Арыкчыгаш» муз. С.Базыр-оола, сл. Т.Седен-оола «Осенние листочки» М.Сидоровой «Колючий дождик» А.Евтодьевой
<u>Танец</u> Учить детей выразительно передавать в танцах настроение музыки, самостоятельно выполнять различные перестроения.	«Осенние дорожки» О.Поляковой «Осень пришла к нам в гости» О.Смирновой	«Грибочки» муз. неизв. автора «Дождик» муз. неизв. автора
<u>Игры, хороводы</u> Вызвать радостный, эмоциональный отклик на игру. Тренировать слуховое внимание, быстроту реакции. Воспитывать коммуникативные качества. Воспитывать выдержку и умение действовать по сигналу. Учить легко и ритмично выполнять хороводный шаг, сочетая пение с движением.	«Здравствуйте» Датск.н.м. «Кто скорее?» Л.Шварца «На горе-то калина» Р.н.м.	«Наездники» Р.Кенденбиля
<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Музицировать на детских музыкальных инструментах по одному		Конгажыгаш» муз. А.Танова
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Ознакомление воспитателей с результатами диагностики детей. 2. Разучивание музыкального репертуара на октябрь. 3. Подготовка к празднику Осени: <i>(обсуждение сценария, репетиции со взрослыми персонажами, оформление интерьера зала, изготовление костюмов и атрибутов).</i>		
Взаимодействие с родителями: 1. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания. 2. Помощь родителей в изготовлении костюмов и атрибутов к осеннему празднику.		

Ноябрь		
Программное содержание	Репертуар	Дополнительный репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы. Реагировать на смену характера музыки. Учить выполнять поскоки легко. Развивать ритмический слух. Учить детей выполнять движение выразительно. Развивать у детей пространственные представления. Учить детей держать круг.	«Спокойная ходьба с изменением направления» Англ.н.м. «Поскоки и сильный шаг», «Галоп» М.Глинки «Прыжки через воображаемые препятствия» Венг.н.м. «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Приставной шаг» Е. Макарова	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Развивать ритмический, мелодический слух. Четко проговаривать стихи, ритмично выполняя упражнения.	«Комната наша» «Веселые палочки» «Ручеек»	«Футбол» (Л.Зайцева «Речевые, ритм. и релакс. Игры для дошкольников»)
<u>Слушание музыки</u> Прививать детям любовь к русскому народному творчеству. Учить слышать в произведении динамику, темп, высказывать свои впечатления. Продолжить знакомство с музыкой П.И.Чайковского «Времена года». Обратить внимание на звукоизобразительность: топот копыт, звон колокольчиков. Предложить детям самостоятельно определить жанр, характер, дать название произведению. Обратить внимание на ноющий, плачущий характер музыки, звучание двух голосов.	«Русский наигрыш» н.м. «На тройке» («Ноябрь») П.И.Чайковского «Две плаксы» Е.Гнесиной	

<u>Распевание, пение</u> Учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттенками. Вызвать у детей положительные эмоции рассказом о предстоящем празднике. Работать над дикцией, чистотой интонирования.	«Хорошо у нас в саду» В. Герчик	«Зимушка хрустальная» А. Евтодьева «Ёлочка» Р. Козловского
<u>Танец</u> Учить самостоятельно выполнять различные перестроения в зависимости от изменения характера и ритмического рисунка музыки. Учить детей держать ровный круг.	«Парный танец» Хорват. н. м.	«Мамино сердце» муз. неизв. автора «Вальс дружбы» Н. Коротаевой «Дед Мороз колдовал» муз. неизв. автора
<u>Игры, хороводы</u> Учить передавать в движении смену частей произведения. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Стараться четко ударить в бубен, согласуя движения с музыкой. Знакомство детей с игровым фольклором других стран.	«Ищи» Т. Ломовой «Кто скорее?» Л. Шварца «Алый платочек» Чешск. н. м.	
<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Муниципировать на детских музыкальных инструментах по одному		
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь. 2. Консультация «Роль музыкальных игр в воспитании эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста». 3. Подготовка семейного музыкально-игрового досуга «День Матери».		
Взаимодействие с родителями: 1. «Музыкально-игровая деятельность как один из основных факторов развития музыкальности» (консультация) 2. Привлечение родителей к участию в музыкально-игровом досуге.		

Декабрь		
дата:		
Программное содержание	Репертуар	Дополнительный репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить менять движение в соответствии с характером музыки: энергичные притопы, хлопки на сильные доли и легкий бег враспынную. Совершенствовать навыки маховых движений. Закреплять пространственные понятия, совершенствовать четкость движений. Выполнять поворот на 90°.	«Шаг с акцентом и легкий бег» Венг.н.м. Упр. для рук «Мельница» Т.Ломовой «Марш» Ц.Пуни	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Чтение ритмических рисунков. Ритмизация хлопками стихотворного текста. Развитие внимания, памяти.	«Ритмические картинки» (снежинки) «Валенки» «С барабаном ходит ёжик» «Здравствуй, дедушка Мороз»	
<u>Слушание музыки</u> Обратить внимание детей на легкий, плавный, воздушный характер музыки. Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.	«Снежинки» А.Стоянова «Пудель и птичка» Ф.Лемарка	
<u>Распевание, пение</u> Учить петь в подвижном темпе легко, эмоционально, слаженно. Инсценировать песню.	«Пестрый колпачок» Г.Струве	«Шивижигеш» муз.Р.Кенденбиля, сл.О.Сувакптия «Встречаем новый год» С.Волошанина «Ёлочка-красавица» Е.Соколовой
<u>Танец</u> Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движение в соответствии со сменой частей музыки. Закреплять умение передавать в движении характерные образы.	«Танец вокруг ёлки» Чешск.н.м. Образные танцы персонажей по сценарию новогоднего утренника.	«Новогодняя дискотека» «Здравствуй, дедушка Мороз» муз. неизвестн. автора

<u>Игры, хороводы</u> Учить выразительно выполнять образные движения, согласуя их с музыкой. Эмоционально выполнять движения по тексту песни: «лепить» и «бросать» снежки, «разметать снег» и т.д.	«Звери и звероловы» Е.Тиличевой «Дед Мороз и дети» И.Кишко	«Ледяные фигуры», «Вальс» А.Жилина
<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Музицировать на детских музыкальных инструментах по одному		
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального репертуара на декабрь. 2. Подготовка новогоднего праздника.		
Взаимодействие с родителями: 1. Помощь в подготовке и проведении новогоднего праздника. 2. Консультация по изготовлению карнавальных костюмов и атрибутов.		

Январь		
Программное содержание	Репертуар	Дополнительный репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Обучать двигаться мягким пружинящим шагом. Упражнять в легком подвижном поскоке, останавливаться по сигналу. Совершенствовать хороводный шаг: двигаться по кругу, врассыпную, парами. Учить координировать работу рук. Выполнять движения легко, ритмично. Развивать танцевальное творчество.	«Ходьба змейкой», «Куранты» В.Щербачева «Поскоки с остановками», «Юмореска» А.Дворжака «Хороводный шаг», «Как на тоненький ледок» Р.н.п. «Упражнение с лентами» И.Кишко «Кто лучше пляшет» Р.н.м. по выбору педагога.	
<u>Слушание музыки</u> Вызвать эмоциональный отклик на таинственный, сказочный характер музыки. Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности, используемые композитором для изображения метели. Учить эмоционально откликаться на характерную музыку, словами выражать свое отношение. Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас.	«В пещере горного короля» Э.Грига «У камелька» («Январь») П.И.Чайковского «Королевский марш льва» К.Сен-Санса	
<u>Распевание, пение</u> Развивать творческое воображение, ритмическое чувство. Передавать в пении веселый характер музыки. Учить петь без напряжения, правильно брать дыхание.	Расп. «Два кота» Польск.н.п. «Зимняя песенка» М.Красева «Как на тоненький ледок» Р.н.п.	«Снегири» А.Евтодьевой

<u>Танец</u> Совершенствовать движения в паре: кружение лодочкой, бок. галоп, хлопки навстречу. Развивать танц. творчество.	«Танец в парах» Латышск.н.м.	«Валенки» Р.н.п.
<u>Игры, хороводы</u> Продолжить знакомство с русским игровым фольклором. Инсценировать песню, выразительно передавая в движениях шуточный характер песни.	«Как на тоненький ледок» Р.н.п.	«Кутерьма» «Ветер северный» М.Картушиной
<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Муницировать на детских музыкальных инструментах по одному		«Конгажыгаш» муз.А.Танова
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального репертуара на январь. 2. Консультация «Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в музыкально-театрализованной деятельности».		
Взаимодействие с родителями: «Зачем ребенку кукольный театр?» (Сообщение в родительский уголок)		

Февраль		
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить реагировать на смену звучания музыки, быстро менять движение. Развивать умение передавать в движениях рук плавный, нежный характер музыки. Совершенствовать различные виды ходьбы.	«Прыжки и ходьба» Е.Тиличевой «Нежные руки», «Адажио» Д.Штейбельта «Физкультурный марш» И.Дунаевского	«Теве-Хая» тув. нар.мелодия
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Развивать слуховое внимание, чувство ритма.	«Сделай так» (игра с палочками) «Дирижер»	«В синем море» Л.Зайцевой
<u>Слушание музыки</u> Вызвать эмоциональный отклик. Развивать умение рассказывать о характере музыки, средствах выразительности. Познакомить детей с традицией празднования Масленицы. Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки. Познакомить детей с духовым оркестром. Обратить внимание на оптимистический характер военного марша, рассказать об истории его создания.	«Аквариум» К.Сен-Санса «Масленица» («Февраль») П.И.Чайковского	«Песня шамана» тув.нар.мелодия «Физкультурный марш» И.Дунаевского «Прощание славянки» В.Агапкина
<u>Распевание, пение</u> Учить эмоционально отзываться на веселый характер песни. Продолжить знакомство с русским песенным фольклором. Учить петь слаженно, четко артикулировать, передавать в пении характер песен.	«Блины» Р.н.п. «Будем моряками» Ю.Слонова	«Кожамыкта» тув.нар.мелодия «Герои-солдаты» М.Еремеевой «Песенка для бабушки» А.Евтодьевой «Песенка для мамы»

		М.Еремеевой «Пирог для мамочки» Т.Бокач
<u>Танец</u> Передавать в движении легкий характер музыки, учить ориентироваться в пространстве. Отрабатывать характерные движения «kozyрек», «отдать честь» и др. Передавать движениях бравый характер песни.	«Полька» Ю.Чичкова «Аты-баты» В.Мигули	«Аяк шайым» муз.Р.Кенденбиля «Мама» (на песню из репертуара Даяны)
<u>Игры, хороводы</u> Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные качества.	«Сапожник и клиенты»	«Хулур-хулур» тув.нар.мелодия «Море волнуется» «Гори, гори ясно» Р.н.м. Хоровод «Заинька» (песня из реп. гр. «Иван Купала»
<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Музицировать на детских музыкальных инструментах по одному		
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1.Разучивание музыкального репертуара на февраль. 2.Подготовка праздника Масленицы.		
Взаимодействие с родителями: «Празднуем Масленицу» Сообщение в родительский уголок.		

Март		
дата:		
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить изменять движения со сменой характера звучания музыки. Совершенствовать движения рук. Различать трехчастную форму. Учить характерному танцевальному движению. Чередовать легкий мелкий бег с прыжками и хлопками.	«Шаг с при топом, бег, осторожная ходьба» М.Чулаки Упр. для рук «Бабочки», «Ноктюрн» П.И.Чайковского «Шаг полонеза» П.И.Чайковского «Бег и прыжки», «Пиццикато» Л.Делиба	«Челер-ой» муз. А.Чыргал-оола
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Совершенствовать навыки игры в оркестре: умение слушать других, ритмично исполнять свою партию, понимать дирижерские жесты.	«Ах, ты, береза» Р.н.м. (оркестр) «Скок-поскок» Р.н.п.	
<u>Слушание музыки</u> Расширять музыкальные представления детей, познакомить с новыми инструментами. Обратить внимание на звукоизобразительность пьес. Сравнить их характер. Дать понятие «трель».	«Флейта и контрабас» Г.Фрида Жаворонок» М.Глинки «Песня жаворонка» («Март») П.И.Чайковского	«Ава» муз. Р.Кенденбиля
<u>Распевание, пение</u> Петь, показывая рукой направление движения мелодии. Учить эмоционально отзываться на веселый, живой характер песен. Четко артикулировать звуки. Петь легко, без напряжения. Закрепить понятия «куплет» и «припев». Продолжить знакомство с песенным	Расп. «Ручеек», «Мышка» «Идет весна» В.Герчик «Солнечная капель» М.Соснина «Долговязый журавель» Р.н.п.	«Авайым» муз. Г. Ховалыга, сл. О.Сувакпита «Волшебная страна детства» А.Евтодьевой

фольклором. Инсценировать песню. Передавать в пении и движениях шутливый, озорной характер произведения.		
<u>Танец</u> Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо.	«Вологодские кружева» В.Лаптева	«Весна» О.Разумовской
<u>Игры, хороводы</u> Развивать ловкость и сноровку. Выразительно выполнять образные движения, согласуя их с музыкой.	«Заря-заряница» Р.н.и. «Замри!» Англ.н.м.	
<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Муницировать на детских музыкальных инструментах в ансамбле		«Наездники» Р.Кенденбия
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального репертуара на март. 2. Консультация «Интонационная выразительность речи».		
Взаимодействие с родителями: 1. «Зачем ребенку музыка» (сообщение в родительский уголок). 2. Изготовление атрибутов к празднику 8 марта; привлечение родителей к участию в конкурсах.		

Апрель		
дата:		
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Совершенствование ходьбы: по одному, парами, тройками и т.д. Учить мягкой ходьбе врассыпную, чередующейся с хлопками и прыжками на месте. Учить выполнять тройной шаг. Развивать воображение, выразительность движений рук. Обратить внимание на изменение динамики в музыке, на ритм падающих капель. Обучать прыжкам на двух ногах с поворотами вправо-влево.	«Марш-парад» В.Сорокина «Осторожный шаг и прыжки» Е.Тиличевой «Тройной шаг», «Петушок» Латв.н.м. Упр. для рук «Дождик» Н.Любарского «Поскоки и прыжки» И.Сац	«Змейка с воротцами» муз. Р. Мироновича
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Ритмизация стихов. Развивать координацию движения и речи, интонационную выразительность.	«Ворота» «Ручеек»	«Пароход»
<u>Слушание музыки</u> Развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке, ее выразительных средствах. Поощрять творческую активность детей в передаче содержания пьес в образных движениях.	«Болтуня» С.Прокофьева «Полет шмеля» Н.А.Римского-Корсакова «Сонный котенок» Б.Берлина «Подснежник» («Апрель») П.И.Чайковского.	«Чырык кузел» муз. А.Танова
<u>Распевание, пение</u> Расширять голосовой диапазон исполняемых песен. Петь выразительно: с динамическими оттенками, легким, не форсированным звуком, в разных темпах.	Расп. «Чемодан» «Песенка о светофоре» Н.Петровой «Солнечный зайчик» В.Голикова	«Мы с космосом на ты» Н.Разуваевой «Радостная песенка» А.Аксеновой

<u>Танец</u> Учить двигаться легко шагом польки. Самостоятельно менять движение в соответствии с трехчастной формой. Ритмично выполнять хлопки и поскоки с поворотом.	«Полька с хлопками» И.Дунаевского	«Страна чудес» «Почемучки» муз. неизв. автора
<u>Игры, хороводы</u> Согласовывать движения с музыкой. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	«Будь ловким» Н.Ладухина «Зоркие глаза» М.Глинки	«Позолоченный рожок» Р.н.м. «Звездочки» М.Картушиной
<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Музицировать на детских музыкальных инструментах в ансамбле		
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального репертуара на апрель 2. «Интеграция как средство воспитания экологической культуры личности» Консультация.		
Взаимодействие с родителями: «Детские праздники. Как организовать детей дома» (сообщение в родительский уголок.)		

Май		
дата:		
Программное содержание	Репертуар	Дополнительный репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Совершенствование движений: энергичная ходьба с высоким подниманием ног, легкий бег. Учить реагировать движением на смену характера музыки.	«Цирковые лошадки» М.Красева «Шаг с поскоком и бег» С.Шнайдера «Спокойная ходьба и прыжки» В.А.Моцарта	«Челер-ой» муз. А.Чыргал-оола
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Совершенствовать навык ритмизации стихов. Учить играть в оркестре, выдерживая свою ритмическую партию.	«Что у кого внутри?» «Семейка огурцов» «Итальянская полька» С.Рахманинова (оркестр)	
<u>Слушание музыки</u> Учить эмоционально отзываться на характерную музыку, выражать свое отношение к ней. Развивать фантазию, воображение. Расширять словарный запас.	«Гром и дождь» Т.Чудовой «Лягушки» Ю.Слонова	
<u>Распевание, пение</u> Учить петь эмоционально, развивать интонационную выразительность, чистоту и слаженность исполнения.	«Зайчик» Венг.н.п. «Победа» Е.Машечковой «А в школе» С.Никитиной	«Все ли можно сосчитать» А.Петряшевой «Мы скоро пойдем первый раз в первый класс» М.Еремеевой
<u>Танец</u> Легко и ритмично выполнять танцевальные движения. Совершенствовать исполнение выпускных танцев.	Полька «Чебурашка» В.Шаинского «Детства мир» А.Евтодьевой «Финальная композиция» муз. неизв. автора	«Прощание с игрушками» А.Соболева «Я рисую» А.Ермолова

<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Муниципировать на детских музыкальных инструментах в ансамбле		«Чырык кузел» муз. А.Танова
<u>Игры, хороводы</u> Согласовывать движения с музыкой. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	«Лягушки и аисты» В.Витлина	
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального репертуара на май. 2. Подготовка к выпускному празднику.		
Взаимодействие с родителями: 1. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания. 2. Помощь родителей в изготовлении костюмов и атрибутов к выпускному празднику.		

*Репертуар может варьироваться в зависимости от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя).

Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- различать высоту звуков (высокий - низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.	- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.	- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.	- различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. Целевые ориентиры по ФГОС ДО Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.	- узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. Целевые ориентиры по ФГОС ДО ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.

2.2. Парциальные программы.

Целостность процесса музыкального воспитания достигается путем использования:

- Программы по музыке для дошкольных образовательных учреждений Г.В. Черезовой

Данная программа предусматривает комплексное изучение репертуара тувинского, русского и других народов.

Отличием программы является знакомство детей с музыкальной культурой, традициями и бытом тувинского народа. Творческая переработка музыкальных ценностей и эстетических традиций тувинской культуры наполняет представленную программу национальным репертуаром

Программа нацеливает на последовательное изучение музыкального материала, на решение задач в процессе разнообразной деятельности детей, что дает возможность осуществить их всестороннее развитие и воспитание, подготовку к обучению в школе.

- «Учусь творить» Т.Э. Тютюнникова - программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

Главная цель программы - игровое, творческое развитие личностного потенциала ребёнка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условие его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни.

Главная философская идея программы - приобщить детей к радостям творчества, привить им на всю жизнь способность и стремление получать удовольствие от встречи с настоящим искусством, воспитать у них вкус, потребность в эстетическом наслаждении.

Глубинный смысл данной программы - объединить участников педагогического процесса: педагогов, детей и их родителей в единой увлекательной музыкально-художественной деятельности, в центре которой творческое музицирование, сделать всех единомышленниками и друзьями, партнерами в совместном творчестве, когда дети учатся у взрослых, а взрослые у детей.

- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» /О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой,

Данная программа предлагает новые ориентиры в нравственно патриотическом воспитании детей, нацеленные на приобщение детей к русской народной культуре.

Основная цель программы - способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщать их к богатому культурному наследию русского народа, заложить фундамент для освоения детьми национальной культуры, для чего дети должны знать жизнь и быт русского народа, его характер, присущие ему нравственные ценности, традиции, особенности материальной и культурной среды.

2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области "Художественно эстетическое развитие" (музыкальное развитие)	Наблюдение - Анализ продуктов детской деятельности - Игровые задания	2 раза в год	2 недели	Сентябрь Май
Педагогическая диагностика	Цели и задачи: Выявить: 1) индивидуальные особенности музыкального развития каждого ребёнка 2) уровень овладения детьми необходимыми навыками и умениями 3) способности эмоционально воспринимать музыку 4) при необходимости наметить формы образовательной работы для максимального раскрытия потенциала ребёнка.			

Формы мониторинга: наблюдение, беседы, игровые задания.

При определении уровня музыкального развития ребёнка и его эмоциональной отзывчивости за основу берутся следующие критерии.

Высокий уровень - 4 баллов

Творческая активность ребёнка, самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослого. Ярко выраженная эмоциональность.

Средний уровень - соответствует возрасту 3 балла Интерес к музыкальной деятельности, желание включиться в не, несмотря на некоторое затруднение в выполнении задания. Эмоционален. **Средний уровень - соответствует возрасту 3 балла** Интерес к музыкальной деятельности, желание включиться в не, несмотря на некоторое затруднение в выполнении задания. Эмоционален.

Отдельные компоненты не развиты - 2 балла Ребёнок нуждается в помощи взрослого, дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторях. Мало эмоционален.

Низкий уровень - 1 балл

Ровно, спокойно относится к музыке, музыкальной деятельности, не проявляет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельной деятельности. Не владеет навыками и умениями.

Требуется корректирующая работа педагога. Мало эмоционален.

Критический уровень - 0 баллов

Негативное отношение ребёнка к музыке, к музыкальной деятельности, связанное, как правило, с отклонением в его здоровье или с педагогической запущенностью.

Требуется внимание специалиста.

Диагностическая карта музыкального развития ребенка.

№	Ф.И. ребёнка	Восприятие		Пение		Музыкально ритмические движения		Элементарное музицирование		Музыкальное творчество		Эмоциональность		Итог	
		начало у года	конец года	начало у года	конец года	начало у года	конец года	начало у года	конец года	начало у года	конец года	начало у года	конец года	начало у года	конец года
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															

высокий- 4 балла,

средний- 3 балла,

ниже среднего - 2 балла,

низкий - 1 балл,

критический- 0 баллов

Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

<i>Месяц</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Дополнительная информация</i>
Сентябрь	Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей. Требования к подготовке музыкальных занятий». Привлечение родителей к изготовлению наглядного материала.	Индивидуальные консультации по запросу родителей.
Октябрь	Посещение родителей физкультурного досуга. Привлечение к изготовлению костюмов к празднику Осени.	Индивидуальные консультации по запросу родителей.
Ноябрь	Подготовить материал для папок передвижек на каждую группу по теме «Музыкальное развитие ребёнка». Обновление материалов стенда для родителей «Музыкальная радуга».	
Декабрь	Изготовление родителями костюмов к новогоднему карнавалу. Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике». Фотографирование праздников.	Индивидуальные консультации по подготовке к новогоднему празднику: - подготовка карнавальных костюмов - о поведении родителей и детей на празднике.
Январь	Изготовление родителями дидактического материала. Изготовление атрибутов к танцам.	
Февраль	День открытых дверей (посещение родителями музыкальных занятий и студий.) Участие родителей в празднике Шагаа, День защитника Отечества.	Индивидуальные консультации по запросу родителей.

Март	Подготовка к утреннику 8 марта (репетиции с родителями).	Индивидуальные консультации по запросу родителей.
Апрель	Консультация «Воспитание культуры ребенка в процессе восприятия музыки в домашних условиях».	
Май	Ознакомление родителей с результатами диагностики. Конкурс «Талантливых родителей». Детский концерт для родителей. Подготовка к выпуску в школу (репетиции с родителями.)	Индивидуальные консультации по подготовке к празднику: - подготовка костюмов – о поведении родителей и детей на празднике.

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Формы НОД: -Занятия; Образовательные проекты - Праздники - Развлечения Тематически е беседы - Просмотр презентаций	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в группе «Музыкальные уголки»: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), макетов музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментировал ей со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в	НОД: -Восприятие-Пение –Музыкальной ритмические движения (упражнения, танцы, хороводы, игры) -Игра на детских музыкальных инструментах Технологии: - Здоровьесберегающие - Технологии проектной	-Обеспечение комфортных условий - Создание условий: - для проявления индивидуальных способностей при общении с музыкой. -для творческого развития природной музыкальности. - Помощь в формировании внутреннего мира.

	«праздники», «концерт», Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинению грустных и весёлых мелодий).	деятельности - Технология исследовательской деятельности Информационно- коммуникационные технологии (презентации); Личностно ориентированные технологии (сотрудничество) - Технология портфолио дошкольника(диагностика развития) -Игровые технологии -	
--	---	--	--

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности:

1. Вводная часть

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Восприятие музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ. Эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение. Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать.

Музыкально-ритмические движения.

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра.

Цель: создать хорошее настроение.

Развитие физических, музыкальных, коммуникативных, умственных, нравственных, волевых и др. качеств.

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (формы НОД, занятия)

Рабочая программа по музыкальному воспитанию предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствиями с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26

3.2. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Центр «Маленькие музыканты» в групповом помещении

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

1. Музыкальный центр и CD с записью детских музыкальных произведений по программе и звуков природы.
2. Детские музыкальные инструменты и звучащие игрушки: металлофон, дудочки, колокольчики, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, поющие волчки, кубики и мячики со звучащими наполнителями.
3. Запаянные пластиковые емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камушками, мелкими гвоздиками.
4. Атрибуты для музыкальных игр по числу детей (платочки, флажки, погремушки, бубенчики и т. п.)
5. Предметные картинки с изображением музыкальных инструментов.
6. Сюжетные картинки с изображением музыкантов.

Музыкальный центр в групповом помещении

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

1. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор).
2. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино).
3. Звучащие игрушки-заместители.
4. Ложки, палочки, молоточки, кубики.
5. Музыкальный центр и CD с записью музыкальных произведений по программе и с детскими песенками.
6. «Поющие» игрушки.
7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю»).
8. Портреты композиторов.

Музыкальный центр в групповом помещении

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).
2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).
3. «Поющие» игрушки.
4. Звучащие предметы-заместители.
5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.
6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».
7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полосы»).

8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).

Музыкальный центр в групповом помещении

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).
2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).
3. «Поющие» игрушки.
4. Звучащие предметы-заместители.
5. Музыкальный центр и CD с записью голосов природы, детских песенок, музыкальных произведений по программе (по совету музыкального руководителя).
6. CD с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений, подвижных игр, пальчиковой гимнастики.
7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски», «Бубенчики», «Какая музыка»).
8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).
9. С.В. Конкевич. Карточка предметных картинок. Музыкальные инструменты. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

1. Буренина А. И. Ритмическая пластика. — СПб., 2009.
2. Праслова Г. А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. — СПб., 2008.
3. От рождения до школы : Основная образовательная программа дошкольного образования/ Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.
4. Ладушки: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста/ И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. – СПб.: Невская нота, 2015. – 116 с.
5. Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов/ И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. – СПб.: Композитор, 2007. – 236 с.
6. Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов/ И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. – СПб.: Композитор, 2008. – 270 с.
7. Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов/ И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. – СПб.: Композитор, 2008. – 308 с.
8. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов/ И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. – СПб.: Композитор, 2009. – 366 с.
9. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Дополнительный материал к «Конспектам музыкальных занятий» с аудиоприложением (2 CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов/ И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. – СПб.: Композитор, 2009. – 176с.

**Учебный план на 2020-2021 учебный год реализации основной образовательной
программы дошкольного образования МБДОУ детский сад №4 «Салгал» с.Эрзин**

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Продолжительность занятия	10-30 минут
Кол-во занятий в неделю	2 занятия
Вечер развлечения в месяц	3 развлечения
Кол-во занятий в год	96 занятия

Непосредственная образовательная деятельность (НОД)

Г руппа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Ранний возраст	с 2 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

Учебный год составляет 32 учебные недели (с 01.09 по 25.05). С 01 по 15 сентября, с 19 по 30 мая проводится педагогическая диагностика детей. С 09 по 15 января – каникулярная неделя

Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя на 2020- 2021 учебный год.

Дни недели	Время	Виды деятельности	
Понедельник	8.15-8.45	Утренняя гимнастика	Все группы
	8.45-9.00	Подготовка к занятиям	
	9.00-09.20	Музыкальное развлечение	2 группа раннего возраста
	9.20-10.00	Индивидуальная работа с детьми	По группам
	10.00-11.00	Работа с методической литературой, разработка сценариев, изготовление музыкально - дидактических игр, пособий, наглядного материала, детских шумовых инструментов	
	11.00-12.00	Работа с воспитателями	
Вторник	8.15-8.45	Утренняя гимнастика	Все группы
	8.45-9.00	Подготовка к занятиям	
	9.00-9.15	Музыкальное занятие	2 группа раннего возраста
	9.15-9.35	Музыкальное занятие	Младшая группа
	9.35-10.05	Музыкальное занятие	Старшая группа
	10.05-11.00	Индивидуальная работа с детьми	По группам
	11.00-12.00	Работа с методической литературой, разработка сценариев, изготовление музыкально-дидактических игр, пособий, наглядного материала, детских шумовых инструментов	
Среда	8.15-8.45	Утренняя гимнастика	Все группы
	8.45-9.00	Подготовка к занятиям	
	9.00-09.20	Музыкальное развлечение	Младшая группа
	9.20-10.00	Индивидуальная работа с детьми	По группам
	10.00-11.00	Работа с методической литературой, разработка сценариев, изготовление музыкально - дидактических игр, пособий, наглядного материала, детских шумовых инструментов	
	11.30-12.00	Работа с воспитателями	
Четверг	8.15-8.45	Утренняя гимнастика	Все группы
	8.45-9.00	Подготовка к занятиям	
	9.00-9.15	Музыкальное занятие	2 группа раннего возраста
	9.15-9.35	Музыкальное занятие	Младший возраст
	9.35-10.05	Музыкальное занятие	Старший возраст
	10.05-11.00	Индивидуальная работа с детьми	По группам
	11.00-12.00	Работа с методической литературой, разработка сценариев, изготовление музыкально-дидактических игр, пособий, наглядного материала, детских шумовых инструментов	
Пятница	8.15-8.45	Утренняя гимнастика	Все группы

8.45-9.00	Подготовка к занятиям	
9.00-09.30	Музыкальное развлечение	Старшая группа
9.30-10.00	Индивидуальная работа с детьми	По группам
10.00-11.00	Подготовка к утренникам и развлечениям, изготовление атрибутов, костюмов	
11.00-12.00	Репетиции с воспитателями	

Календарный учебный график

1. Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	12 часов в день (с 7.00 до 19.00 часов)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 01.09.2020 г. по 31.05.2021 г.	36 недель
I полугодие	с 01.09.2020 г. по 31.12.2021 г.	17 недель
II полугодие	с 09.01.2020 г. по 31.05.2021 г.	19 недель
3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
3.1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования:		
Наименование	Сроки	Количество дней
Первичный мониторинг	02.09.2020 г. — 08.09.2020 г.	7 дней
Итоговый мониторинг	11.05.2021 г. — 17.05.2021 г.	7 дней

2. ДОСУГОВЫЕ МОПРИЯТИЯ

2. Праздники для воспитанников	
Наименование	Сроки/ даты
День Знаний	02.09.2020 г.
Осень разноцветная (по возрастным группам)	01.10.2020 г. по 04.10.2020 г.
Новогодние утренники (по возрастным группам)	23.12.2020 г. по 27.12.2020 г.
День Защитника Отечества	19.02.2021 г. по 21.02.2021 г.
Шагаа	08.02.2021г. по 11.02.2021 г
Международный женский день	04.03.2021 г. по 06.03.2021г.
День Здоровья	20.03.2021 г.
День Космонавтики	13.04.2021 г.
День Победы	06.05.2021 г. по 08.05.2021 г.
День защиты детей	01.06.2021 г.
День России	11.06.2021 г.
День Государственного флага Российской Федерации	21.08.2021 г.

3. КАНИКУЛЯРНОЕ ВРЕМЯ, ПРАЗДНИЧНЫЕ (НЕРАБОЧИЕ) ДНИ

3. Каникулы		
	Сроки/ даты	Количество каникулярных недель/ праздничных дней
Зимние каникулы	31.12.2020г. – 10.01.2021 г.	10 дней
Летние каникулы	01.06.2021 г. – 31.08.2021 г.	13 недель
3.1. Праздничные дни		
День народного единства	04.11.2021 г.	1 день
Новогодние праздники	01.01.2021 г. по 08.01.2021 г.	8 дней
День Защитника Отечества	22.02.2021 г. – 24.02.2021 г.	3 дня
Международный женский день	07.03.2021 г. по 09.03.2021 г.	3 дня
Праздник весны и труда	01.05.2021 г. – 04.05.2021 г.	4 дня
День Победы	09.05.2021 г. по 12.05.2021 г.	4 дня
День России	12.06.2021 г. по 14.06.2021 г.	3 дня
4. Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период		
Наименование	Сроки/ даты	
Музыкально-спортивный праздник «Международный День защиты детей»	30.08.2020 г.	
Развлечение «Азбука дороги»	10.09.2020 г.	
Спортивный праздник «Летняя Олимпиада - 2019»	22.06.2021 г.	
Музыкальное развлечение «Радуга лета»	30.06.2021 г.	
Физкультурно-оздоровительное мероприятие «Мама, папа, я – спортивная семья»	12.08.2021 г.	
Музыкально – спортивный праздник «До свиданья, лето!»	31.08.2021 г.	
Конкурсы и выставки детских творческих работ	Июнь-август	
Экскурсии в природу	Июнь-август	
Целевые прогулки	Июнь-август	
Мероприятия тематических дней	Июнь-август	